

6.3 Curricolo Verticale d'Istituto

ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
(al termine della classe terza della Scuola Primaria)		
<p><u>L'allievo...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. • Testi di uso quotidiano. • Testi narrativi e descrittivi. • Storie personali e fantastiche 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni
	(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, ...). • Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini... • Testi di uso quotidiano. • Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire di esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Comprendere le informazioni essenziali un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di

		<p>compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.
(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
<p><u>L'allievo...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni). • Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli • Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia). • Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...). • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro). 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali e comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto. • Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. • Argomentare la propria tesi su un affrontato nello studio e

		nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
<u>L'allievo...</u>	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) • Testi narrativi, descrittivi, informativi. 	<u>Letture</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca). • Forme di anticipazione del testo. • Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. • Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. • Sequenza logica e cronologica. • Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, 	<u>Letture</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da

	<p>personificazioni, uso delle parole e dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... 	<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e tecniche di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
<p><u>L'alunno...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. • Testi informativi ed espositivi. • Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle. • Strategie di studio e tecniche di supporto. • Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, 	<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

	<p>articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti il testo poetico. • Testi descrittivi. • Autorevoli esempi di letteratura. • Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate. • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico. • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. • Usare in modo funzionale parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuano gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
--	---	--

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti...). • Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. • Le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		

	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. • Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. • I diversi generi linguistici. • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). • Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. • Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base modelli dati. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Realizzare testi collettivi. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
--	---	--

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<p><u>L'alunno...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo). adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Struttura del testo argomentativo. • Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... • Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee. • Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo. • Rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 		<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nei propri testi parte di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
---	--	---

ITALIANO

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti 	<ul style="list-style-type: none"> Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze terminologiche. 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
--	---	--

(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

	<ul style="list-style-type: none"> Parole del vocabolario 	<u>Scrittura</u>
--	--	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • fondamentale e di quello ad alto uso. • Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. consultazione.
--	---	--

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri formale /informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Somiglianze, differenze appartenenza ad un campo semantico. • Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari • Parole dai dizionari storici. • Parole dai dizionari etimologici. • Testi enciclopedici. • Neologismi..... 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dizionari di vario tipo.
ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti / persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere scopo e argomento dei messaggi trasmessi dai media. Salutare, indicare la provenienza Descrivere familiari e altre persone, raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) 	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente Conoscere le convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti 	<u>Funzioni</u> <ul style="list-style-type: none"> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e 	<u>Ascolto</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un saluto e semplici istruzioni;

<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Interagisce nel gioco. • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; • Presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; • Gusti e preferenze: Do you like?...; • Istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; • Indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi • Comprendere biglietti di auguri, cartoline • Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
--	---	---

(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)

<p><u>L'alunno....</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche 	<p><u>Funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, indicare la provenienza • Presentarsi e presentare • Descrivere familiari e altre persone • Collocare oggetti e persone • Chiedere e dire l'ora • Parlare della routine quotidiana • Parlare delle proprie preferenze e abitudini • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze). <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, 	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiare e il senso generale. <p><u>Parlato</u></p>
--	---	--

<p>con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; • aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; • aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/ between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time? ...What's the weather like. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.
(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta 	<p><u>Funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; • Descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; 	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p><u>Parlato</u></p>

<p>avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; • Descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; • Parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati. <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali. <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, • some/any/no, How much/many, alcuni modali, Simple Past, connettivi temporali, going to, comparativi e superlativi, avverbi di modo, Zero Conditional, one/ones, pronomi relativi, Would you like, What/How about, Let's. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, esprimere un'opinione e motivarla. • Interagire con uno o più interlocutori. • Comprendere i punti chiave di una conversazione scambiando idee e informazioni. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. • Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. • Leggere brani, storie, biografie, testi narrativi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.
FRANCESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola secondaria di I grado)		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p><u>Funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; • Parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; • Chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; • Chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di • personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze. <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, • parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie. <p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di il y a, il 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. • Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. • Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.

	<p>pronomi on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.</p>	
STORIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>L'alunno...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fatti, esperienze personali vissute. Esperienze collettive. • Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. • Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. • Calendario e orologio. • Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola materiali, testimonianze orali). • Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali). • La storia della Terra: l'origine della vita e dell'uomo I gruppi umani preistorici e le • società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti. • Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa. • Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • semplici su momenti del • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...) <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie,

		<p>racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'Umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici delle civiltà studiate: • Le "Civiltà dei fiumi". • I Greci. • I Fenici. • L'Impero Romano. • Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione...) e diversità. • La diversa tipologia delle fonti. • Il rapporto fra fonte e storia. • La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Altri sistemi cronologici. • Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. • Strumenti concettuali • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

<p>di confronto con la contemporaneità.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza, conoscenza e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
---	--	---

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<p><u>L'alunno...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello 	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimento alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo pre-risorgimentale. • Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. • Processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per procedure conoscenze su temi definiti <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p><u>Strumenti concettuali.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
--	--	---

<p>stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 		<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	--	--

GEOGRAFIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. • La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone • I comportamenti corretti in qualità di pedone. • I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><u>Linguaggio della geo-graficità.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e

<p>attenzione a quelli italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 		<p>tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana. • Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. • Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza). • Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. • Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. • Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia". • La tutela del territorio e dei beni culturali. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative

<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. • Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 		<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i • principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
---	--	---

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali. • Le coordinate geografiche e i sistemi di riferimento. • Le regioni d'Italia. • I paesi europei e i continenti. • I fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per
---	---	---

<p>italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 		<p>comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
---	--	--

MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><u>L'alunno...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. • Numeri interi in base 10. • Valore posizionale delle cifre. • Relazione di maggiore- minore- uguale • Strategie del calcolo orale. • Multipli fino a 100. • Algoritmi scritti delle quattro operazioni. • Concetti topologici fondamentali. • Simmetria centrale. • Linee e angoli. • Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica poligoni e non poligoni. • Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due e tre • Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.

<p>aspetti logici e matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi. • Lunghezza legate all'esperienza diretta. 	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p><u>Relazioni dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo. • Numeri interi in base 10. • Valore posizionale delle cifre. • Relazione di maggiore- minore- uguale • Strategie del calcolo orale. • Multipli fino a 100. • Algoritmi scritti delle quattro operazioni. • Concetti topologici fondamentali. • Simmetria centrale. • Linee e angoli. 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi, e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero.

<p>che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento. • nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica. • Poligoni e non poligoni. • Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. • diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi, ... • Diagramma di flusso. • Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza. • Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi. • Equivalenze. • Trasformazioni. • Calcolo della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime per il risultato di una operazione • Usare frazioni e percentuali. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi, ...) • Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, temi e culture diverse dalla nostra. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
---	---	---

<p>diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. <p><u>Relazioni, dati e previsioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali. • Sistema di numerazione Decimale. 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni

<p>razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni. • L'elevamento a potenza. • Multipli e divisori. • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali. • Numeri irrazionali. • Rapporti e proporzioni. • Proporzionalità diretta e inversa. • Espressioni numeriche. • Numeri relativi. • Operazioni ed espressioni con i numeri relativi. • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado. • Enti geometrici fondamentali • Segmenti e angoli • Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Punto, linea, retta. • Segmenti e angoli. • Il piano cartesiano. • Simmetria, traslazione, rotazione • Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio. • Alcune figure solide. • Le scale di proporzione. • Procedure per ricavare le formule • Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane. • Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali. • Principali rappresentazioni grafiche di dati. • Funzioni matematiche nel piano cartesiano. • L'indagine statistica. • Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana • Probabilità di un evento casuale • Eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali, quando • possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare.
---	---	---

<p>di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni e probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. • Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.• Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area e il volume di figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavarle da tabelle. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Utilizzare i valori medi (media, moda e mediana) adeguati alla tipologia e alla caratteristica dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità. Calcolare la probabilità di qualche evento.
SCIENZE		
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita delle piante e degli animali. • Gli ambienti naturali. • Primo approccio ad un metodo di indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare e trarre conclusioni. • Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...) • Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. • L'acqua e il suolo. • I fenomeni atmosferici. • Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura. • Il corpo umano e le sue caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne la qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento... • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro
--	--	---

<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi. 		<p>ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce. • Misure arbitrarie e convenzionali. • Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. • Miscele e soluzioni. • I passaggi di stato dell'acqua. • Le condizioni per la combustione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore... • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso ...etc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. • Osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che caratterizzano i cambiamenti del tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche del suolo e dell'acqua nell'ambiente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità. • Riconoscere che la vita di un organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Riconosce nel proprio organismo strutture e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale. • Proprietà della materia. • Miscugli e soluzioni. • Il moto dei corpi. • Le forze. • Il suolo. • I Regni. • L'ecosistema Terra. • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale. • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Minerali, rocce, fossili. • Storia geologica della Terra. • L'evoluzione. • I principali fenomeni celesti. • Elementi fondamentali di genetica. • L'apparato riproduttore. • Il sistema nervoso. • Le dipendenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare semplici esperienze. • Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.
---	--	--

<p>funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'inquinamento del sistema terra • Il concetto di sviluppo sostenibile • Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici • Le biotecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di Luna. • Spiegare con ricerche concrete e con ricerche su campo i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale de la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi • Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse • Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili. • Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.
TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di oggetti di uso quotidiano • (forbici/temperino/biro...). 	<u>Vedere e osservare</u> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente

<p>e fenomeni di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione. • Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti. • Le principali componenti del computer. • Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione. • Parti e funzioni di mezzi/macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali...). • Uso/funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...). • Le fonti di energia. • Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti. • Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. • Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare. 	<p>scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservatore attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
(al termine della Scuola Secondaria di I grado)		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. • È in grado di ipotizzare conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e processi di trasformazione. • Tecniche di costruzione di un edificio. • L'organizzazione del lavoro. • Problemi umani del lavoro e prevenzione dagli infortuni. • Inquinamento nella città. • Problema dei rifiuti. 	<p><u>Vedere osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet reperire e selezionare le informazioni utili. <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

<p>uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
---	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. • Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione

<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		<p>al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i concetti della musica e dei suoni nel multimediale la realtà. • Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.
--	--	---

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso. • Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione). • Gli elementi base della simbologia musicale. • Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme • Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico. • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. • Gli elementi più complessi della simbologia musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo. • Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi, costitutivi del linguaggio musicale. • Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		<p>opportunità offerte dal contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare e esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti, riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume. • Fumetto: grammatica • Fotografia: lettura e analisi • Manifesti pubblicitari: lettura e analisi • Film: lettura e analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie soluzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere, in un testo iconico- visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 		<p>linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) • I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. • Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi
---	---	---

<p>audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statistiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie progettuali. 	<p>seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili • spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale • e coreutiche • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che • nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo. • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. • Giochi di percezione. • Giochi di equilibrio: gradualità, individuali o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. • Gioco del mimo. • Giochi legati al teatro e alla danza. • Giochi di squadra. • Giochi per-sportivi. • Le principali regole di alcune discipline sportive. • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni • Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata. • Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) • Giochi su ritmo di musica; coreografie. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento coreografiche individuali e collettive. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei

<p>legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 		<p>confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto di alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
---	--	--

(al termine della Scuola Secondaria di I grado)

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. • Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. • Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva. • Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune • Trasferire i saper appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
---	---	--

<p>impegnarsi per il bene comune</p>		<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggi le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticato assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi; saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività per migliorare la propria efficienza fisica • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di
--------------------------------------	--	---

		integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
RELIGIONE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un "alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	

<p>nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	
(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
(al termine della Scuola Secondaria di I grado)	
<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne 	<p><u>Dio e l’uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p>

<p>una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
---	---

Campo di esperienza

“Il se e l’altro”

“Il se e l’altro”				
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere e proprie ragioni con adulti e bambini.	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare positivamente con gli altri bambini partecipando alle attività di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adeguarsi e partecipare alle varie situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco. • La collaborazione e la condivisione. • L’interazione sociale.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare e argomentare positivamente con gli adulti e con gli altri bambini. • Condividere i giochi con gli altri bambini e collaborare durante le attività di gruppo. • Giocare costruttivamente con gli altri bambini. • Essere disponibili al confronto, sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa conversare ed argomentare positivamente con adulti e bambini. • Sa giocare positivamente con gli altri bambini. • Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune. • Sa argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni. 	
Sviluppa il senso dell’identità	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l’identità personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • L’identità personale.

<p>personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere emozioni e manifestare i propri bisogni. 	<p>caratteristiche personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa percepire i propri stati d'animo e comunicare le principali necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esigenze e i sentimenti.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'identità personale. • Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni. • Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità. • Esprimere e gestire le proprie esigenze, i propri sentimenti e le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le caratteristiche personali, esprimere i propri bisogni e i propri stati d'animo. • Sa di avere una propria personalità di cui inizia a conoscere limiti e possibilità 	
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare. • Riconoscere alcune tradizioni della propria famiglia e della propria comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i propri genitori e le principali figure parentali. • Sa prendere parte ad alcune tradizioni della propria famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia personale. • La storia della propria famiglia. • Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e conoscere la propria storia personale. • Percepire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare. • Divenire consapevole di appartenere ad un determinato nucleo familiare. • Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa quali sono le fasi più importanti della sua crescita. • Sa quali sono i legami parentali tra i membri della propria famiglia. • Sa di appartenere ad un determinato nucleo familiare, di cui riconosce le più importanti tradizioni. • Sa quali sono le tradizioni della comunità di appartenenza e le confronta con altre. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli 	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare con gli altri bambini. • Parlare con gli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa confrontarsi con bambini diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'interazione sociale. • L'ascolto attivo.

<p>adulti e con gli altri bambini e comincia e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità d'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa relazionarsi con gli adulti. • Sa prestare attenzione ai discorsi altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • La reciprocità di attenzione. • Il rispetto delle opinioni altrui.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli altri e capire che esistono prospettive differenti dalla propria. • Accettare le opinioni altrui e intervenire spontaneamente in una conversazione. • Interagire verbalmente con gli altri. • Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in una conversazione • Rispettare le opinioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno di parola. • Sa rispettare le opinioni degli altri e intervenire spontaneamente durante una conversazione. • Sa confrontarsi con adulti e bambini. 	
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulla diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'altro e individuare alcune diversità culturali. • Individuare i comportamenti corretti e quelli scorretti. • Accogliere le regole della vita scolastica. • Accettare semplici incarichi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che esistono bambini diversi da lui. • Si rende conto dell'esistenza di bambini di altre culture. • Sa individuare alcuni comportamenti corretti e scorretti. • Sa adattarsi alla vita della scuola. • Sa assumere semplici incarichi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diversità individuali e culturali. • I comportamenti corretti e scorretti. • Le regole di comportamento. • I diritti e i doveri.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accogliere l'altro. • Manifestare curiosità verso le diversità culturali. • Riconoscere le differenze dell'altro. • Conoscere i comportamenti corretti e scorretti. • Scoprire i principali diritti e i principali doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé. • Sa manifestare curiosità per le differenze etniche, religiose, linguistiche... • Sa distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole di comportamento. • Riconoscere nell'altro il diverso da sé e apprezzare le diversità culturali. • Rispettare l'altro. • Essere consapevole delle conseguenze dei propri e altrui comportamenti. • Riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri. • Assumere incarichi di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa quali sono i principali diritti e i principali doveri • Sa riconoscere e rispettare le principali regole di comportamento. • Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali • Sa rispettare l'altro e riconoscere dell'altro il diverso da sé. • Sa comprendere le conseguenze di un determinato comportamento. • Sa riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri. • Sa assumere incarichi di responsabilità. 	
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare il concetto di tempo alle esperienze vissute. • Associare ad immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta. • Esplorare gli ambienti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa situare temporalmente i concetti di prima e dopo in un'attività esperita. • Sa individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta. • Sa muoversi autonomamente all'interno degli spazi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti temporali. • Le sequenze temporali. • L'orientamento spaziale.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute. • Raccontare e rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale. • Conoscere i vari ambienti scolastici e orientarsi con 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare i concetti temporali in relazione alle attività esperite. • Sa descrivere e riordinare un'esperienza in successione logico-temporale. • Sa muoversi con sicurezza e 	

		crescente sicurezza e autonomia..	autonomia negli spazi scolastici.	
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire i diversi ruoli degli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare il ruolo di alcuni adulti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il funzionamento di piccole comunità. ● I simboli della propria cultura e del territorio.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire e riconoscere alcuni simboli della propria cultura. ● Scoprire e riconoscere tradizioni del proprio territorio. ● Scoprire e riconoscere le principali funzioni di alcune istituzioni. ● Rendersi conto dell'organizzazione di piccole comunità e/o città. ● Conoscere e distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa identificare immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio. ● Sa riconoscere i simboli della propria cultura. ● Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni ● Sa come funzionano piccole comunità e/o città. ● Sa qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.

Campo di esperienza
“Il corpo e il movimento”

“Il corpo e il movimento”

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Il bambino: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Testare la percezione del proprio corpo. • Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo. • Mostrare autonomia personale durante la giornata scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i principali dicotomie senso-percettive. • Sa comunicare con il proprio corpo. • Sa scegliere un gioco spontaneamente. • Sa portare a termine una semplice consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione del corpo. • Le potenzialità del corpo. • I comportamenti preparatorî all'autonomia personale.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed essere consapevole delle funzioni percettive del proprio corpo. • Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. • Raggiungere una crescente autonomia personale nella vita scolastica. • Avere cura delle proprie cose. • Assumere posture del corpo con finalità comunicative ed espressive differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i contrasti senso-percettivi. • Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo. • Sa scegliere un gioco o un'attività, riordinando i giochi e i materiali usati. • Sa vestirsi e svestirsi da solo. • Sa allacciarsi le scarpe • Sa portare a termine un compito assegnato. • Sa prendersi cura delle proprie cose. • Sa assumere diversificate posture del corpo per comunicare ed esprimere. • Sa essere intraprendente nelle varie situazioni scolastiche. 	
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé,</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo. • Distinguere la propria identità sessuale. • Praticare le fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa manifestare alcuni bisogni. • Sa a quale genere sessuale appartiene. • Sa andare in bagno autonomamente. • Sa lavarsi le mani da solo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esigenze del corpo. • L'identità sessuale e le differenze di genere.

di igiene e di sana alimentazione.		norme igienico-sanitarie. E alimentari.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mangiare da solo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme igienico-sanitarie. • La sana alimentazione.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i bisogni del proprio corpo. • Conoscere la propria identità sessuale. • Adottare le basilari norme igienico-sanitarie per la cura di sé. • Adottare corrette abitudini alimentari. • Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo. • Essere consapevole delle differenze sessuali e di sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i bisogni del proprio corpo. • Sa di avere una propria identità sessuale. • Sa impiegare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé. • Sa adottare corrette abitudini alimentari. • Sa percepire bisogni e ritmi del proprio corpo. • Sa individuare le differenze sessuali e di sviluppo 	
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Provare piacere nei movimenti liberi. • Sperimentare nuove esperienze motorie. • Intervenire nei giochi di gruppo. • Imparare le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi con libertà. • Sa partecipare a esperienze motorie nuove. • Sa prendere parte ai giochi di gruppo. • Sa quali sono le regole di alcuni giochi con piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi posturali e motori. • Il coordinamento motorio. • Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Provare piacere nell'attività ludico-motoria. • Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare • Conoscere le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa divertirsi durante l'attività ludico-motoria. • Sa correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio. • Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo. • Sa quali sono le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi. 	

		<p>che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il coordinamento nei giochi e riconoscere le sensazioni di benessere. • Applicare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo. • Utilizzare consapevolmente piccoli attrezzi sia all'interno della scuola che all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. • Sa utilizzare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo. • Sa usare piccoli attrezzi sia nei giochi all'interno della scuola, sia nei giochi all'esterno. 	
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con gli altri e partecipare a semplici coreografie musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa divertirsi con gli altri e prendere parte a semplici coreografie musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'interazione sociale. • L'interazione nei giochi di movimento.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con gli altri cimentandosi in semplici coreografie di gruppo. • Controllare i movimenti del proprio corpo calibrando forza, velocità e resistenza. • Eseguire coreografie musicali armonizzando i propri movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare il corpo in situazioni motorie di gioco. • Sa mettersi alla prova in semplici balli di gruppo. • Sa muoversi controllando forza, velocità e resistenza del proprio corpo. • Sa sincronizzarsi nei giochi di movimento. • Sa eseguire coreografie musicali sincronizzando il proprio movimento con quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le coreografie e l'espressività.
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il proprio corpo e le sue parti. • Riconosce su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il proprio corpo e le sue parti. • Sa riconoscere su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo. • Sa rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • La rappresentazione grafica dello schema corporeo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti. 	graficamente il proprio corpo con testa e arti.	
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo e nominarle. • Rappresentare graficamente e integralmente lo schema corporeo. • Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo fermo o in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa com'è fatto il proprio corpo riconoscendo su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo. • Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo e le sue diverse parti. • Sa disegnare il corpo fermo o in movimento. 	

Campo di esperienza
“Immagini, suoni e colori”

“Immagini, suoni e colori”

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire le potenzialità espressive del corpo. ● Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comunicare con il proprio corpo. ● Sa comunicare usando la mimica e la gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco simbolico e l'espressività. ● I linguaggi mimico-gestuali.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare le potenzialità espressive del corpo. ● Riprodurre una sequenza mimico-gestuale. ● Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa partecipare alla drammatizzazione di una storia. ● Sa muoversi liberamente su base musicale. ● Sa interpretare ruoli diversi attraverso i giochi. 	
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire i giochi di ruolo. ● Sperimentare il colore per esprimersi ● Usare tecniche diverse di coloritura. ● Manipolare materiali diversi. ● Sperimentare alcuni materiali e strumenti per colorare. ● Esplorare alcuni strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa drammatizzare. ● Sa esprimersi graficamente. ● Sa utilizzare tecniche espressive. ● Sa utilizzare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La drammatizzazione ● I colori primari. ● Le diverse tecniche decorative e di coloritura. ● I materiali e gli strumenti e le tecniche espressivo-creative. ● L'esplorazione degli strumenti tecnologici.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare più ruoli drammatizzandoli. ● Condividere e raccontare il proprio vissuto mediante attività grafico-pittoriche. ● Modellare materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo. ● Sa riconoscere le funzioni principali del computer e/o altri dispositivi tecnologici. ● Sa modellare diversi materiali. 	

		<p>attuando una semplice consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare. ● Osservare e scoprire le funzioni di alcuni strumenti tecnologici. ● Utilizzare molteplici materiali e strumenti per colorare. ● Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare tecniche differenti di coloritura anche in modo creativo ● Sa utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare. 	
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare attenzione durante spettacoli di vario tipo. ● Scoprire la musica. ● Esplorare immagini di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa assistere a spettacoli di vario tipo. ● Sa interpretare la musica con il corpo. ● Sa esplorare immagini di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni di vario tipo. ● I linguaggi mimico-gestuali.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Assistere a rappresentazioni teatrali e musicali. ● Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. ● Osservare alcune opere d'arte. ● Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali, ● Accrescere la passione per la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa assistere e partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali. ● Sa descrivere gli elementi di un'immagine o di un'opera d'arte osservata. ● Sa ascoltare brani musicali. ● Sa esprimere emozioni mediate la musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La musica come linguaggio. ● Gli elementi principali di un'opera d'arte. ● I brani musicali e vocali.
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la realtà sonora. ● Scoprire e sperimentare la produzione di suoni con il corpo e mediante oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali ● Sa produrre suoni mediate il corpo e vari oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La percezione e la produzione musicale. ● La musica: espressione e comunicazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Cantare semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cantare semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i rumori legati al proprio vissuto.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i suoni percepiti nell'ambiente circostante. • Riprodurre e creare suoni con il corpo e con materiali vari. • Eseguire in gruppo semplici canzoncine. • Distinguere i suoni dai rumori. • Interpretare canzoncine coralmente, rispettando armonia ed intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente. • Sa produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. • Sa distinguere un suono da un rumore. • Sa eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici 	<ul style="list-style-type: none"> • I brani musicali vocali e ritmici.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	3-4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole. 	
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa associare il colore al suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • La codifica
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare i primi alfabeti musicali. • Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche i diversi suoni percepiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esplorare i primi alfabeti musicali. • Sa rappresentare i suoni percepiti con tecniche grafico-pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La produzione di suoni e rumori. • La riproduzione grafica di semplici ritmi.

Campo di esperienza
“I discorsi e le parole”

“I discorsi e le parole”

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il linguaggio verbale per comunicare. ● Scoprire e comprendere parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare il linguaggio verbale per comunicare. ● Sa scoprire e comprendere parole nuove e semplici messaggi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La frase e i nuovi vocaboli. ● La nomenclatura di oggetti. ● I messaggi verbali.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con frasi semplici. ● Pronunciare correttamente i vari fonemi. ● Comprendere messaggi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimersi con frasi semplici. ● Sa pronunciare correttamente i vari fonemi. ● Sa comprendere messaggi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi essenziali della frase. ● I messaggi verbali e non
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale. ● Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comunicare i bisogni primari con il codice verbale. ● Sa comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole della conversazione. ● I vissuti ed esperienze. ● La successione temporale di esperienze personali.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni. ● Usare il linguaggio, verbale per stabilire relazioni. ● Esprimere i propri stati d’animo interagendo verbalmente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni. ● Sa usare il linguaggio, verbale per stabilire relazioni. ● Sa esprimere agli altri i propri stati d’animo. ● Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I criteri spazio-temporali e logici della comunicazione. ● Le modalità di interazione
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parole onomatopoeiche. ● Le rime e filastrocche.

<p>Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere semplici rime e filastrocche. ● Individuare parole per somiglianze fonetiche. ● Esprimersi con frasi complesse. ● Inventare nuove parole ● Formulare ipotesi sui significati di nuove parole. ● Scoprire il significato di parole nuove. ● Memorizzare semplici rime e filastrocche. ● Distinguere i suoni iniziali e finali delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ripetere semplici rime e filastrocche. ● Sa individuare parole per somiglianze fonetiche ● Sa esprimersi con frasi complesse. ● Sa inventare nuove parole. ● Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole. ● Sa scoprire il significato di parole nuove. ● Sa memorizzare semplici rime e filastrocche. ● Sa distinguere i suoni iniziali e finali delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio mimico-gestuale. ● La relazione ● La relazione: immagini e parole. ● La struttura sintattica della lingua madre. ● Il significato di messaggi verbali e non
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere la narrazione di una breve storia. ● Raccontare la storia narrata attraverso immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare e comprendere la narrazione di una breve storia. ● Sa raccontare la storia narrata attraverso immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fiabe, le storie e racconti realistici e/o fantastici. ● Gli elementi di un racconto. ● La successione temporale di storie ascoltate. ● I testi descrittivi e narrativi ● Il linguaggio grafico-pittorico. ● .Le relazioni causa-effetto.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e riprodurre una semplice storia. ● Individuare il/i personaggio/i della storia narrata. ● Verbalizzare in sequenza la storia narrata ● Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. ● Capire i ruoli dei personaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare e riprodurre una semplice Storia. ● Sa individuare il/i personaggio/i della storia narrata. ● Sa verbalizzare in sequenza la storia narrata. ● Sa comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. ● Sa capire i ruoli dei personaggi. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in sequenza logico-temporale la storia narrata. • Inventare il finale di una storia narrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare in sequenza logico-temporale la storia narrata. • Sa inventare il finale di una storia narrata. 	
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scoprire lingue diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le somiglianze e analogie tra suono e significato. • I suoni, tonalità e parole diverse.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria. • Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. • Confrontare semplici termini in lingue diverse. • Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria. • Sa conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. • Sa confrontare semplici termini in lingue diverse. • Sa riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione di lingue diverse. • Il significato di parole. • I termini linguistici diversi dalla lingua madre. • La relazione immagini e parole. • I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria.
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare segni e assegnarvi un significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tracciare segni e assegnarvi un significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi simbolici. • I messaggi verbali e non.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il disegno dalla scrittura. • Esplorare e distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri. • Sperimentare prime forme di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere il disegno dalla scrittura. • Sa esplorare e distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri. • Sa sperimentare prime forme di scrittura. • Sa produrre e leggere 	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema- grafema. • La funzione comunicativa della lingua scritta. • La scrittura spontanea di parole.

		<ul style="list-style-type: none">● Produrre e leggere messaggi iconici.● Sperimentare tecnologie digitali.	<p>messaggi iconici.</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa sperimentare tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none">● I segni di scrittura, immagini e simboli.
--	--	--	---	---

Campo di esperienza

“La conoscenza del mondo”

"I discorsi e le parole"

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p>Utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare oggetti in base a un criterio. ● Confrontare semplici quantità: tanti-pochi. ● Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa operare confronti e discriminazioni. ● Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme. ● Gli insiemi.
	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi. ● Riconosce alcune proprietà di oggetti e/o materiali. ● Confrontare e stabilire quantità (fino a 10). ● Utilizzare e inventare semplici simboli per registrare. ● Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali. ● Utilizzare diversi simboli per registrare. ● Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni. ● Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni. ● Sa rappresentare e quantificare con semplici simboli. ● Sa stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza. ● Sa individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini. ● Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione. ● Sa partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le figure, le forme e i numeri. ● Gli insiemi. ● I concetti di appartenenza. ● I concetti numerici fino a 10. ● La simbologia. ● I primi concetti di misurazione.
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	3 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare i concetti temporali: prima-dopo. ● Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare i concetti temporali prima-dopo. ● Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/dopo, giorno/notte). 	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti temporali ● La strutturazione e le sequenze temporali.
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p>	4-5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le diverse parti di una giornata: mattina/sera. ● Conoscere i concetti temporali: prima-adesso-dopo; ieri-oggi. ● Riferire situazioni vissute 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/adesso/dopo; ieri/oggi). ● Sa riconoscere il susseguirsi dei vari 	

<p>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le fasi della giornata: mattina / mezzogiorno /pomeriggio/ sera. ● Conoscere i concetti temporali: prima-dopo-successivamente-infine. ● Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni. ● Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente. ● Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo. 	<p>momenti della giornata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa organizzare contenuti in successione temporale. ● Sa distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo ● Sa riferire esperienze di un evento recente in maniera logica. ● Sa formulare ipotesi in previsione di un evento imminente. 	
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare con curiosità il proprio corpo. ● Scoprire alcuni fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa conoscere attraverso il proprio corpo. ● Sa individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'esplorazione del corpo e della natura.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e individuare le caratteristiche principali proprio corpo. ● Conoscere e descrivere alcuni organismi viventi e i loro ambienti. ● Cogliere i mutamenti di alcuni fenomeni naturali ● Analizzare le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare le caratteristiche del proprio corpo. ● Sa riconoscere e descrivere alcuni organismi viventi. ● Sa osservare le caratteristiche peculiari, di elementi dell'ambiente naturale e umano. 	
<p>Si interessa di macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare alcuni strumenti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche principali del PC. e/o altri strumenti tecnologici
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici. ● Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare alcuni strumenti tecnologici ● Sa usare artefatti tecnologici. 	

<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, altre quantità.</p>	<p>3-4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare, smontare e montare oggetti seguendo un percorso proprio o di gruppo. ● Quantificare e raggruppare oggetti. ● Compiere semplici operazioni numeriche ed effettuare alcune misurazioni di peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa smontare e montare oggetti seguendo un percorso autonomo o di gruppo. ● Sa quantificare e raggruppare oggetti. ● Sa compiere semplici operazioni numeriche e semplici misure di peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La codifica e decodifica ● Le strategie del contare
<p>Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire i concetti di: sopra/sotto, avanti/dietro. ● Compire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa stabilire relazioni topologiche. ● Sa compiere percorsi con seguendo semplici indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I concetti spaziali e topologici.
	<p>4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e discrimina la posizione di oggetti e persone in uno spazio. ● Utilizzare i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto ● Effettuare un percorso strutturato sulla base di indicazioni verbali. ● Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra- sinistra. ● Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comunicare posizioni nello spazio. ● Sa stabilire relazioni topologiche. ● Sa eseguire percorsi Strutturati localizzando le posizioni di oggetti e persone nello spazio anche usando gli indicatori spaziali. ● Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi. 	

Religione Cattolica

<i>“Religione Cattolica”</i>	
AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>Dio e l'uomo</u>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.• Riconoscere il mondo come dono di Dio Creatore e sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.• Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le proprie emozioni.
<u>La Bibbia e le altre fonti</u>	<ul style="list-style-type: none">• Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.• narrare i contenuti della Bibbia riutilizzando i linguaggi appresi e sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<u>Il linguaggio religioso</u>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte).• Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<u>I valori etici e religiosi</u>	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.• Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.• Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

