**GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VOTO** | **Comprensione orale** | **Comprensione scritta** | **Produzione orale** | **Produzione scritta** | **Senso estetico** | **Grammatica** |
| **10** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto in modo autonomo individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute. | Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. Sa motivare le proprie opinioni, tenendo conto anche delle opinioni altrui. | Sa scrivere un testo personale rispettando l’aderenza a una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico ricco e adeguato. | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, sapendolo rielaborare in senso personale e critico. | Sa riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **9** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute. | Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato, riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza a una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico ricco e adeguato. | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, rielaborandole personalmente. | Sa riconoscere e analizzare in modo adeguato le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **8** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in esso contenute. | Sa esprimersi in modo corretto con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative. | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza  ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico ricco e adeguato. | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare le parti del discorso, le funzioni logiche  di una frase e di un periodo. |
| **7** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando la maggior parte delle informazioni in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute. | Sa esprimersi in modo chiaro con un linguaggio quasi sempre adatto alle varie situazioni comunicative. | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico semplice. | Sa individuare la maggior parte delle caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare la maggior parte delle parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **6** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando le informazioni essenziali in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute. | Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con un lessico sufficientemente appropriato. | Sa scrivere un testo rispettando una sostanziale aderenza ad una traccia, una sufficiente correttezza ortografica/ morfosintattica e lessicale. | Sa individuare globalmente le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **5** | Sa comprendere solo in parte le informazioni contenute in una comunicazione orale. | Sa comprendere un testo scritto individuando solo in parte le informazioni in esso contenute. | Sa esprimersi in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà̀ di linguaggio. | Sa scrivere un testo rispettando solo in parte la traccia, utilizzano una forma non sempre corretta. | Sa individuare in modo frammentario le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Sa riconoscere e analizzare in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **4** | Non sa comprendere le informazioni contenute in una comunicazione orale. | Non sa comprendere un testo scritto. | Si esprime in modo molto confuso. | Non rispetta la traccia proposta e non sa utilizzare una forma corretta. | Non sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario. | Non è in grado di riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |

**Griglia Valutazione prova scritta di Italiano**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pertinenza alla traccia e contenuto** | |
| Svolgimento pertinente e articolato nel contenuto |  |
| Svolgimento pertinente e sostanzialmente accettabile nel contenuto |  |
| Svolgimento carente nella pertinenza e nel contenuto |  |
| **Organicità̀** | |
| Svolgimento ben organizzato |  |
| Svolgimento con qualche difetto di struttura |  |
| Svolgimento frammentario e disordinato |  |
| **Forma ed espressione** | |
| Forma sostanzialmente corretta ed espressione fluida |  |
| Forma ed espressioni senza errori di rilievo |  |
| Numerosi errori di morfologia, sintassi, punteggiatura; espressione non scorrevole |  |
| **Lessico** | |
| Lessico ricco ed appropriato |  |
| Lessico accettabile |  |
| Lessico povero ed improprio |  |
| **Ortografia** | |
| Corretta |  |
| Non del tutto corretta |  |
| Scorretta |  |
| Valutazione |  |

**LINGUE COMUNITARIE (INGLESE, FRANCESE)**

* **Indicatori:**
* Comprensione orale e scritta
* Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta
* Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale**  **(test scritti)** |
| **10** | * Comprende senza difficoltà e con prontezza testi sia orali sia scritti. * Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza. * Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante. * Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente. * Rielabora in modo personale e approfondito sia nella lingua scritta che parlata. | 100-98 |
| **9** | * Comprende senza difficoltà testi sia orali sia scritti. * Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza. * Interagisce correttamente con compagni e insegnante. * Scrive i testi richiesti in modo corretto. * Rielabora in modo personale sia nella lingua scritta che parlata. | 97-88 |
| **8** | * Comprende in modo completo testi sia orali sia scritti. * Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza. * Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante. * Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto. * Rielabora in maniera discreta sia nella lingua scritta che parlata. | 87-78 |
| **7** | * Comprende in buona parte testi sia orali sia scritti. * Descrive cose, persone, esperienze... con qualche incertezza. * Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante. * Scrive i testi richiesti in modo un po’ incerto. * Rielabora in maniera abbastanza adeguata sia nella lingua scritta che parlata. | 77-68 |
| **6** | * Comprende in maniera essenziale testi sia orali sia scritti. * Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice. * Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante. * Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile. * Rielabora in modo limitato sia nella lingua scritta sia parlata. | 67-58 |
| **5** | * Comprende solo in parte testi sia orali sia scritti. * Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso. * Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante. * Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile. * Rielabora con difficoltà sia nella lingua scritta che parlata. | 57-48 |
| **4** | * Comprende in modo molto frammentario testi sia orali sia scritti. * Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato. * Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante. * Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile. * Rielabora con molta difficoltà sia nella lingua scritta che parlata. | < 47 |

**N.B.** - La colonna delle percentuali si riferisce alla valutazione dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche.

**STORIA**

* **Indicatori**
* Conoscenze (Conoscenza, comprensione e localizzazione spazio- temporale dei contenuti)
* Esposizione (Esposizione chiara, con l’utilizzo del lessico specifico)
* Relazione (Individua rapporti di interdipendenza e causalità̀)
* Capacità critica (da considerare solo per le classi terze)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale**  **(test scritti)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti. * Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato, mostrando una sicura conoscenza del lessico specifico. * Elabora, confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni. * La capacità critica è ottima. | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo gli argomenti. * Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando una buona. conoscenza del lessico specifico. * Confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni. * La capacità critica è più che buona. | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo adeguato gli argomenti. * Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale. * Individua le relazioni tra fatti e fenomeni in modo adeguato. * La capacità critica è buona. | 87-78 |
| **7** | * Conosce complessivamente gli argomenti. * Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato. * Mette in relazione fatti e fenomeni in modo complessivamente accettabile. * La capacità critica è accettabile. | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti * Espone i contenuti con qualche incertezza * Mette in relazione fatti e fenomeni con qualche difficoltà. * La capacità critica è accettabile se guidata. | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale. * Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà̀ di linguaggio. * Mette in relazione fatti e fenomeni in modo molto limitato. * La capacità critica è scarsa. | 57-48 |
| **4** | * Ha scarsissima conoscenza degli argomenti. * Espone i contenuti in modo molto confuso. * Non è in grado di mettere in relazione fatti e fenomeni. * La capacità critica è molto scarsa. | < 47 |

**GEOGRAFIA**

* **Indicatori:**
* Conoscenza contenuti (conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici)
* Esposizione (esposizione chiara con l’utilizzo del lessico specifico)
* Utilizzo degli strumenti geografici (carte geografiche/ tematiche, grafici, tabelle...)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale**  **(test scritti)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti. * Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico. * Utilizza autonomamente gli strumenti geografici. | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo i contenuti. * Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico. Utilizza correttamente gli strumenti geografici. | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione. * Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà̀ lessicale. * Utilizza correttamente gli strumenti geografici. | 87-78 |
| **7** | * Conosce complessivamente gli argomenti. * Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato. * Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza. | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti. * Espone i contenuti con qualche incertezza. * Utilizza gli strumenti geografici con qualche incertezza. | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale. * Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà̀ di linguaggio. * Deve essere guidato nell’utilizzo degli strumenti geografici. | 57-48 |
| **4** | * Ha scarsissima conoscenza degli argomenti. * Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto. * L’utilizzo degli strumenti geografici è confuso. | < 47 |

**N.B.** La colonna delle percentuali, sia per Storia sia per Geografia, si riferisce a eventuali test di verifica che generalmente sono costituiti da quesiti a ciascuno dei quali è attribuito un punteggio. Dal punteggio ottenuto dall’alunno, sul totale punti, si risale al punteggio percentuale e da questo al voto, come indicato in tabella.

**MATEMATICA**

* **Indicatori:**
* Conoscenze e uso del linguaggio specifico
* Applicare, confrontare e modellizzare
* Concetti e procedure

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale**  **(prove scritte)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. * Applica regole e procedure in maniera, autonoma, sicura, personale. * Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale i dati; progetta ed attua con estrema sicurezza strategie risolutive. | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. * Applica regole e procedure in maniera autonoma e personale. * Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale dati; progetta ed attua con sicurezza strategie risolutive. | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico. * Applica regole e procedure in maniera autonoma e quasi sempre corretta. * Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati; progetta ed attua strategie risolutive. | 87-78 |
| **7** | * Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto. * Applica regole e procedure in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione. * Analizza, collega ed elabora in maniera non sempre autonoma i dati; progetta ed attua con qualche indecisione strategie risolutive. | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale. * Applica regole e procedure seguendo le indicazioni date. * Analizza e collega i dati, progetta strategie risolutive in modo corretto se guidato. | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato. * Applica regole e procedure con difficoltà. * Analizza i dati e progetta strategie risolutive con difficoltà anche se guidato. | 57-48 |
| **4** | * Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso. * Applica regole e semplici procedure con errori, anche se guidato. * Non sa analizzare i dati e progettare strategie risolutive anche se guidato. | < 47 |

**SCIENZE**

* **Indicatori:**
* Conoscenze e uso del linguaggio specifico.
* Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda
* Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale**  **(Test)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. * Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma, sicura, personale. * Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati; utilizza con sicurezza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica autonomamente. | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico. * Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma e personale. * Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica. | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico. * Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma ma con qualche imprecisione. * Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica. | 87-78 |
| **7** | * Conosce in modo accettabile gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto. * Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione. * Analizza, collega, ed elabora i dati; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche indecisione. | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale. * Osserva ed esamina fatti e fenomeni seguendo le indicazioni date. * Analizza e collega i dati se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche indecisione. | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato. * Osserva ed esamina fatti e fenomeni con difficoltà. * Analizza i dati solo se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con difficoltà. | 57-48 |
| **4** | * Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso. * Non è in grado di osservare ed esaminare fatti e fenomeni anche se guidato. * Non analizza i dati e non utilizza il metodo sperimentale anche se guidato. | < 47 |

**N.B.** La colonna delle percentuali si riferisce alle prove scritte che generalmente sono costituite da quesiti a ciascuno dei quali è attribuito un punteggio. Dal punteggio ottenuto dall’alunno, sul totale punti, si risale al punteggio percentuale e da questo al voto, come indicato in tabella.

**TECNOLOGIA**

* **Indicatori:**
* Vedere, osservare, sperimentare.
* Prevedere, immaginare, progettare
* Intervenire, trasformare, produrre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale**  **(prove scritte)** |
| **10** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più̀ completo e integrale. * Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà̀. * Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | 100-98 |
| **9** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale * Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. * Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. | 97-88 |
| **8** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo * Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. * Conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico. | 87-78 |
| **7** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. * Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato. * Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo. | 77-68 |
| **6** | * Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. * Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. * Conosce e usa le tecniche più̀ semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. | 67-58 |
| **5** | * Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà̀ tecnologica * Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto * È̀ incerto nell’usare le tecniche più̀ semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo. | 57-48 |
| **4** | * Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà̀ tecnologica * Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. * Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più̀ semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. | < 47 |

**MUSICA**

* **Indicatori:**
* Fruizione
* Produzione

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **10** | * Usa in maniera eccellente la notazione di base. * Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti. * Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio musicale. |
| **9** | * Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. * Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti. * Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio musicale. |
| **8** | * Usa con proprietà̀ la notazione di base. * Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà̀ con voce e strumenti. * Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio musicale. |
| **7** | * Usa correttamente la notazione di base. * Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti. * Segue con interesse e riconosce il messaggio musicale proposto. |
| **6** | * Usa con essenzialità̀ la notazione di base. * Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti. * Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto. |
| **5** | * Conosce e usa in modo parziale la notazione di base. * Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti. * Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio musicale. |
| **4** | * Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base. * Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti. * Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio. |

**ARTE E IMMAGINE**

* **Indicatori:**
* Esprimersi e comunicare
* Osservare e leggere immagini
* Comprendere e apprezzare le opere d’arte

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **10** | * Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l’uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale. * Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; * legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche. * Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all’ambiente, al patrimonio storico-possiede spiccata sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative. |
| **9** | * Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo. * Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; * legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche. * Conosce in modo completo i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede molta sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative. |
| **8** | * Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo. * Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; * legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche. * Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative. |
| **7** | * Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo. * Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche. * Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico/artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede una certa sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali. |
| **6** | * Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia. * Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici. * Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede una certa sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi. |
| **5** | * Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida. * Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. * Conosce in modo parziale i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico/artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; esprime poca sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi. |
| **4** | * Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida. * Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più̀ elementari * Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; esprime poca sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi. |

**SCIENZE MOTORIE**

* **Indicatori:**
* Conoscenza degli argomenti
* Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
* Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati. * Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo eccellente. * Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo eccellente. * Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo eccellente. |
| **9** | * Conosce in modo completo e gli argomenti trattati. * Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo corretto e sicuro. * Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto e sicuro. * Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto e sicuro.. |
| **8** | * Conosce in modo adeguato e gli argomenti trattati. * Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo corretto ma non sempre sicuro. * Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto ma non sempre sicuro. * Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto ma non sempre sicuro. |
| **7** | * Conosce complessivamente gli argomenti trattati. * Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo adeguato. * Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo adeguato. * Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo adeguato. |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti trattati. * Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo accettabile. * Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo accettabile. * Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo accettabile. |
| **5** | * Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e parziale. * Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo superficiale e parziale. * Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo superficiale e parziale. * Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo superficiale e parziale. |
| **4** | * Ha scarsissima conoscenza degli argomenti trattati. * Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo inadeguato. * Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo inadeguato. * Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo inadeguato. |

**RELIGIONE CATTOLICA**

* **Indicatori:**
* Dio e l’uomo
* La Bibbia e le altre fonti
* Il linguaggio religioso
* Valori etici e religiosi

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrittori** |
| **Ottimo** | * Conosce compiutamente ed in modo approfondito gli argomenti. * Presenta i contenuti facendo uso di un lessico specifico. * La capacità di elaborare, confrontare e collegare con giudizio critico fatti e fenomeni è ottima. * Impegno eccellente. |
| **Distinto** | * Conosce in modo completo gli argomenti. * Espone i contenuti con un linguaggio corretto e in modo preciso. * Elabora, confronta e collega fatti e fenomeni esaminandoli criticamente in maniera personale e distinta. * Impegno ineccepibile. |
| **Buono** | * Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali. * Espone i contenuti adoperando un linguaggio appropriato. * Elabora, confronta, collega fatti e fenomeni con buona capacità critica. * Impegno costante. |
| **Sufficiente** | * Conosce sufficientemente gli argomenti fondamentali. * Espone i contenuti usando un linguaggio accettabile. * Elabora, confronta, collega e critica adeguatamente fatti e fenomeni. * Impegno accettabile. |
| **Non Sufficiente** | * Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti fondamentali. * Espone i contenuti con scarsa conoscenza del lessico specifico. * Limitata capacità di elaborare, confrontare e collegare fatti e fenomeni. * Spirito critico insufficiente. * Impegno limitato e incostante. |