**GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VOTO** | **Comprensione orale** | **Comprensione scritta** | **Produzione orale** | **Produzione scritta** | **Senso estetico** | **Grammatica** |
| **10** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando in modo autonomo tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.  | Sa comprendere un testo scritto in modo autonomo individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute.  | Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere. Sa motivare le proprie opinioni, tenendo conto anche delle opinioni altrui. | Sa scrivere un testo personale rispettando l’aderenza a una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico ricco e adeguato. | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, sapendolo rielaborare in senso personale e critico.  | Sa riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo.  |
| **9** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in essa contenute.  | Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e implicite in esso contenute.  | Sa esprimersi in modo corretto e disinvolto con un linguaggio specifico e appropriato, riferendo esperienze personali e contenuti di vario genere.  | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza a una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico ricco e adeguato.  | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario, rielaborandole personalmente. | Sa riconoscere e analizzare in modo adeguato le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **8** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando tutte le informazioni esplicite e alcune implicite in esso contenute. | Sa esprimersi in modo corretto con un linguaggio adatto alle varie situazioni comunicative.  | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico ricco e adeguato.  | Sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.  | Sa riconoscere e analizzare le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **7** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando la maggior parte delle informazioni in essa contenute.  | Sa comprendere un testo scritto individuando la maggior parte delle informazioni in esso contenute.  | Sa esprimersi in modo chiaro con un linguaggio quasi sempre adatto alle varie situazioni comunicative.  | Sa scrivere un testo rispettando l’aderenza ad una traccia, la correttezza ortografica/ morfosintattica e l’ordine logico utilizzando un lessico semplice.  | Sa individuare la maggior parte delle caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.  | Sa riconoscere e analizzare la maggior parte delle parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo.  |
| **6** | Sa comprendere una comunicazione orale individuando le informazioni essenziali in essa contenute. | Sa comprendere un testo scritto individuando le informazioni essenziali in esso contenute.  | Sa esprimersi in modo abbastanza corretto con un lessico sufficientemente appropriato. | Sa scrivere un testo rispettando una sostanziale aderenza ad una traccia, una sufficiente correttezza ortografica/ morfosintattica e lessicale.  | Sa individuare globalmente le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.  | Sa riconoscere e analizzare in modo essenziale le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **5** | Sa comprendere solo in parte le informazioni contenute in una comunicazione orale.  | Sa comprendere un testo scritto individuando solo in parte le informazioni in esso contenute.  | Sa esprimersi in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà̀ di linguaggio.  | Sa scrivere un testo rispettando solo in parte la traccia, utilizzano una forma non sempre corretta.  | Sa individuare in modo frammentario le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.  | Sa riconoscere e analizzare in modo frammentario le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |
| **4** | Non sa comprendere le informazioni contenute in una comunicazione orale.  | Non sa comprendere un testo scritto.  | Si esprime in modo molto confuso.  | Non rispetta la traccia proposta e non sa utilizzare una forma corretta.  | Non sa individuare le caratteristiche testuali e formali di un testo letterario.  | Non è in grado di riconoscere e analizzare in modo sicuro e autonomo le parti del discorso, le funzioni logiche di una frase e di un periodo. |

**Griglia Valutazione prova scritta di Italiano**

|  |
| --- |
| **Pertinenza alla traccia e contenuto** |
| Svolgimento pertinente e articolato nel contenuto  |  |
| Svolgimento pertinente e sostanzialmente accettabile nel contenuto  |  |
| Svolgimento carente nella pertinenza e nel contenuto  |  |
| **Organicità̀** |
| Svolgimento ben organizzato  |  |
| Svolgimento con qualche difetto di struttura  |  |
| Svolgimento frammentario e disordinato  |  |
| **Forma ed espressione** |
| Forma sostanzialmente corretta ed espressione fluida  |  |
| Forma ed espressioni senza errori di rilievo  |  |
| Numerosi errori di morfologia, sintassi, punteggiatura; espressione non scorrevole  |  |
| **Lessico** |
| Lessico ricco ed appropriato  |  |
| Lessico accettabile  |  |
| Lessico povero ed improprio  |  |
| **Ortografia** |
| Corretta  |  |
| Non del tutto corretta  |  |
| Scorretta  |  |
| Valutazione  |  |

**LINGUE COMUNITARIE (INGLESE, FRANCESE)**

* **Indicatori:**
* Comprensione orale e scritta
* Produzione orale (descrizione e interazione) e produzione scritta
* Rielaborazione (solo per la lingua inglese nelle classi terze)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale****(test scritti)** |
| **10** | * Comprende senza difficoltà e con prontezza testi sia orali sia scritti.
* Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza.
* Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante.
* Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente.
* Rielabora in modo personale e approfondito sia nella lingua scritta che parlata.
 | 100-98 |
| **9** | * Comprende senza difficoltà testi sia orali sia scritti.
* Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza.
* Interagisce correttamente con compagni e insegnante.
* Scrive i testi richiesti in modo corretto.
* Rielabora in modo personale sia nella lingua scritta che parlata.
 | 97-88 |
| **8** | * Comprende in modo completo testi sia orali sia scritti.
* Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza.
* Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante.
* Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto.
* Rielabora in maniera discreta sia nella lingua scritta che parlata.
 | 87-78 |
| **7** | * Comprende in buona parte testi sia orali sia scritti.
* Descrive cose, persone, esperienze... con qualche incertezza.
* Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante.
* Scrive i testi richiesti in modo un po’ incerto.
* Rielabora in maniera abbastanza adeguata sia nella lingua scritta che parlata.
 | 77-68 |
| **6** | * Comprende in maniera essenziale testi sia orali sia scritti.
* Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice.
* Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante.
* Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile.
* Rielabora in modo limitato sia nella lingua scritta sia parlata.
 | 67-58 |
| **5** | * Comprende solo in parte testi sia orali sia scritti.
* Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso.
* Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante.
* Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile.
* Rielabora con difficoltà sia nella lingua scritta che parlata.
 | 57-48 |
| **4** | * Comprende in modo molto frammentario testi sia orali sia scritti.
* Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato.
* Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante.
* Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile.
* Rielabora con molta difficoltà sia nella lingua scritta che parlata.
 | < 47 |

**N.B.** - La colonna delle percentuali si riferisce alla valutazione dei test sulle funzioni comunicative e sulle strutture linguistiche.

**STORIA**

* **Indicatori**
* Conoscenze (Conoscenza, comprensione e localizzazione spazio- temporale dei contenuti)
* Esposizione (Esposizione chiara, con l’utilizzo del lessico specifico)
* Relazione (Individua rapporti di interdipendenza e causalità̀)
* Capacità critica (da considerare solo per le classi terze)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale****(test scritti)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti.
* Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato, mostrando una sicura conoscenza del lessico specifico.
* Elabora, confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni.
* La capacità critica è ottima.
 | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo gli argomenti.
* Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando una buona. conoscenza del lessico specifico.
* Confronta ed opera collegamenti tra fatti e fenomeni.
* La capacità critica è più che buona.
 | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo adeguato gli argomenti.
* Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà lessicale.
* Individua le relazioni tra fatti e fenomeni in modo adeguato.
* La capacità critica è buona.
 | 87-78 |
| **7** | * Conosce complessivamente gli argomenti.
* Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato.
* Mette in relazione fatti e fenomeni in modo complessivamente accettabile.
* La capacità critica è accettabile.
 | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti
* Espone i contenuti con qualche incertezza
* Mette in relazione fatti e fenomeni con qualche difficoltà.
* La capacità critica è accettabile se guidata.
 | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale.
* Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà̀ di linguaggio.
* Mette in relazione fatti e fenomeni in modo molto limitato.
* La capacità critica è scarsa.
 | 57-48 |
| **4** | * Ha scarsissima conoscenza degli argomenti.
* Espone i contenuti in modo molto confuso.
* Non è in grado di mettere in relazione fatti e fenomeni.
* La capacità critica è molto scarsa.
 | < 47 |

**GEOGRAFIA**

* **Indicatori:**
* Conoscenza contenuti (conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici)
* Esposizione (esposizione chiara con l’utilizzo del lessico specifico)
* Utilizzo degli strumenti geografici (carte geografiche/ tematiche, grafici, tabelle...)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale****(test scritti)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti.
* Espone i contenuti con un linguaggio chiaro e ordinato mostrando un uso corretto, preciso e consapevole del lessico specifico.
* Utilizza autonomamente gli strumenti geografici.
 | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo i contenuti.
* Espone i contenuti in modo chiaro e corretto mostrando un uso corretto e appropriato del lessico specifico.Utilizza correttamente gli strumenti geografici.
 | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo corretto gli argomenti, anche se con qualche imprecisione.
* Espone i contenuti in modo corretto, con una discreta capacità proprietà̀ lessicale.
* Utilizza correttamente gli strumenti geografici.
 | 87-78 |
| **7** | * Conosce complessivamente gli argomenti.
* Espone i contenuti in modo sostanzialmente adeguato con un lessico sufficientemente appropriato.
* Utilizza gli strumenti geografici pur con qualche incertezza.
 | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti.
* Espone i contenuti con qualche incertezza.
* Utilizza gli strumenti geografici con qualche incertezza.
 | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale.
* Espone i contenuti in modo frammentario e parziale, con scarsa proprietà̀ di linguaggio.
* Deve essere guidato nell’utilizzo degli strumenti geografici.
 | 57-48 |
| **4** | * Ha scarsissima conoscenza degli argomenti.
* Espone i contenuti in modo molto confuso e con un lessico scorretto.
* L’utilizzo degli strumenti geografici è confuso.
 | < 47 |

**N.B.** La colonna delle percentuali, sia per Storia sia per Geografia, si riferisce a eventuali test di verifica che generalmente sono costituiti da quesiti a ciascuno dei quali è attribuito un punteggio. Dal punteggio ottenuto dall’alunno, sul totale punti, si risale al punteggio percentuale e da questo al voto, come indicato in tabella.

**MATEMATICA**

* **Indicatori:**
* Conoscenze e uso del linguaggio specifico
* Applicare, confrontare e modellizzare
* Concetti e procedure

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale****(prove scritte)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico.
* Applica regole e procedure in maniera, autonoma, sicura, personale.
* Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale i dati; progetta ed attua con estrema sicurezza strategie risolutive.
 | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico.
* Applica regole e procedure in maniera autonoma e personale.
* Analizza, collega, ed elabora in maniera autonoma e personale dati; progetta ed attua con sicurezza strategie risolutive.
 | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico.
* Applica regole e procedure in maniera autonoma e quasi sempre corretta.
* Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati; progetta ed attua strategie risolutive.
 | 87-78 |
| **7** | * Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto.
* Applica regole e procedure in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione.
* Analizza, collega ed elabora in maniera non sempre autonoma i dati; progetta ed attua con qualche indecisione strategie risolutive.
 | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale.
* Applica regole e procedure seguendo le indicazioni date.
* Analizza e collega i dati, progetta strategie risolutive in modo corretto se guidato.
 | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato.
* Applica regole e procedure con difficoltà.
* Analizza i dati e progetta strategie risolutive con difficoltà anche se guidato.
 | 57-48 |
| **4** | * Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso.
* Applica regole e semplici procedure con errori, anche se guidato.
* Non sa analizzare i dati e progettare strategie risolutive anche se guidato.
 | < 47 |

**SCIENZE**

* **Indicatori:**
* Conoscenze e uso del linguaggio specifico.
* Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda
* Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale****(Test)** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico.
* Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma, sicura, personale.
* Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati; utilizza con sicurezza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica autonomamente.
 | 100-98 |
| **9** | * Conosce in modo completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio sempre corretto e specifico.
* Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma e personale.
* Analizza, collega, ed elabora in maniera personale i dati; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica.
 | 97-88 |
| **8** | * Conosce in modo quasi completo gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio corretto e specifico.
* Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera autonoma ma con qualche imprecisione.
* Analizza, collega, ed elabora in maniera corretta i dati; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica.
 | 87-78 |
| **7** | * Conosce in modo accettabile gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio abbastanza corretto.
* Osserva ed esamina fatti e fenomeni in maniera non sempre autonoma e con qualche imprecisione.
* Analizza, collega, ed elabora i dati; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche indecisione.
 | 77-68 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti e li espone utilizzando un linguaggio essenziale.
* Osserva ed esamina fatti e fenomeni seguendo le indicazioni date.
* Analizza e collega i dati se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con qualche indecisione.
 | 67-58 |
| **5** | * Conosce gli argomenti in modo frammentario e parziale e li espone utilizzando un linguaggio approssimato.
* Osserva ed esamina fatti e fenomeni con difficoltà.
* Analizza i dati solo se guidato; utilizza il metodo sperimentale, formula ipotesi e le verifica con difficoltà.
 | 57-48 |
| **4** | * Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti e utilizza un linguaggio molto confuso.
* Non è in grado di osservare ed esaminare fatti e fenomeni anche se guidato.
* Non analizza i dati e non utilizza il metodo sperimentale anche se guidato.
 | < 47 |

**N.B.** La colonna delle percentuali si riferisce alle prove scritte che generalmente sono costituite da quesiti a ciascuno dei quali è attribuito un punteggio. Dal punteggio ottenuto dall’alunno, sul totale punti, si risale al punteggio percentuale e da questo al voto, come indicato in tabella.

**TECNOLOGIA**

* **Indicatori:**
* Vedere, osservare, sperimentare.
* Prevedere, immaginare, progettare
* Intervenire, trasformare, produrre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** | **Percentuale****(prove scritte)** |
| **10** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più̀ completo e integrale.
* Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà̀.
* Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
 | 100-98 |
| **9** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
* Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.
* Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
 | 97-88 |
| **8** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo
* Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.
* Conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico.
 | 87-78 |
| **7** | * Sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.
* Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.
* Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
 | 77-68 |
| **6** | * Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.
* Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.
* Conosce e usa le tecniche più̀ semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
 | 67-58 |
| **5** | * Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà̀ tecnologica
* Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto
* È̀ incerto nell’usare le tecniche più̀ semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
 | 57-48 |
| **4** | * Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà̀ tecnologica
* Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.
* Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più̀ semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.
 | < 47 |

**MUSICA**

* **Indicatori:**
* Fruizione
* Produzione

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **10** | * Usa in maniera eccellente la notazione di base.
* Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.
* Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio musicale.
 |
| **9** | * Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.
* Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.
* Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio musicale.
 |
| **8** | * Usa con proprietà̀ la notazione di base.
* Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà̀ con voce e strumenti.
* Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio musicale.
 |
| **7** | * Usa correttamente la notazione di base.
* Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.
* Segue con interesse e riconosce il messaggio musicale proposto.
 |
| **6** | * Usa con essenzialità̀ la notazione di base.
* Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.
* Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.
 |
| **5** | * Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.
* Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.
* Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio musicale.
 |
| **4** | * Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base.
* Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti.
* Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.
 |

**ARTE E IMMAGINE**

* **Indicatori:**
* Esprimersi e comunicare
* Osservare e leggere immagini
* Comprendere e apprezzare le opere d’arte

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **10** | * Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l’uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.
* Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;
* legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.
* Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all’ambiente, al patrimonio storico-possiede spiccata sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.
 |
| **9** | * Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.
* Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;
* legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.
* Conosce in modo completo i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede molta sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.
 |
| **8** | * Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.
* Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;
* legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.
* Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.
 |
| **7** | * Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.
* Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.
* Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all’ambiente, al patrimoniostorico/artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede una certa sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.
 |
| **6** | * Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.
* Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.
* Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; possiede una certa sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.
 |
| **5** | * Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.
* Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.
* Conosce in modo parziale i contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico/artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; esprime poca sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.
 |
| **4** | * Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.
* Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più̀ elementari
* Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all’ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell’arte nel tempo; esprime poca sensibilità̀ verso l’ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.
 |

**SCIENZE MOTORIE**

* **Indicatori:**
* Conoscenza degli argomenti
* Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
* Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittori** |
| **10** | * Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.
* Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo eccellente.
* Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo eccellente.
* Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo eccellente.
 |
| **9** | * Conosce in modo completo e gli argomenti trattati.
* Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo corretto e sicuro.
* Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto e sicuro.
* Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto e sicuro..
 |
| **8** | * Conosce in modo adeguato e gli argomenti trattati.
* Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo corretto ma non sempre sicuro.
* Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo corretto ma non sempre sicuro.
* Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo corretto ma non sempre sicuro.
 |
| **7** | * Conosce complessivamente gli argomenti trattati.
* Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo adeguato.
* Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo adeguato.
* Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo adeguato.
 |
| **6** | * Conosce sostanzialmente gli argomenti trattati.
* Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo accettabile.
* Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo accettabile.
* Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo accettabile.
 |
| **5** | * Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e parziale.
* Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo superficiale e parziale.
* Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo superficiale e parziale.
* Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo superficiale e parziale.
 |
| **4** | * Ha scarsissima conoscenza degli argomenti trattati.
* Utilizza le qualità motorie coordinative, condizionali, d’equilibrio, di orientamento, sensoriali e di base in modo inadeguato.
* Applica diversi tipi di allenamento, i regolamenti, le tecniche, le tattiche di giochi sportivi in modo inadeguato.
* Utilizza l’espressività, la sicurezza, la salute del proprio corpo in modo inadeguato.
 |

**RELIGIONE CATTOLICA**

* **Indicatori:**
* Dio e l’uomo
* La Bibbia e le altre fonti
* Il linguaggio religioso
* Valori etici e religiosi

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrittori** |
| **Ottimo** | * Conosce compiutamente ed in modo approfondito gli argomenti.
* Presenta i contenuti facendo uso di un lessico specifico.
* La capacità di elaborare, confrontare e collegare con giudizio critico fatti e fenomeni è ottima.
* Impegno eccellente.
 |
| **Distinto** | * Conosce in modo completo gli argomenti.
* Espone i contenuti con un linguaggio corretto e in modo preciso.
* Elabora, confronta e collega fatti e fenomeni esaminandoli criticamente in maniera personale e distinta.
* Impegno ineccepibile.
 |
| **Buono** | * Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali.
* Espone i contenuti adoperando un linguaggio appropriato.
* Elabora, confronta, collega fatti e fenomeni con buona capacità critica.
* Impegno costante.
 |
| **Sufficiente** | * Conosce sufficientemente gli argomenti fondamentali.
* Espone i contenuti usando un linguaggio accettabile.
* Elabora, confronta, collega e critica adeguatamente fatti e fenomeni.
* Impegno accettabile.
 |
| **Non Sufficiente** | * Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti fondamentali.
* Espone i contenuti con scarsa conoscenza del lessico specifico.
* Limitata capacità di elaborare, confrontare e collegare fatti e fenomeni.
* Spirito critico insufficiente.
* Impegno limitato e incostante.
 |