**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PRIMARIA (TUTTE LE CLASSI)**

**ITALIANO**

***ASCOLTARE E PARLARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Indicatore** |
| **5** | • Si esprime in modo non chiaro; non rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo scorretto alle interazioni comunicative  |
| **6** | • Si esprime in modo sufficientemente chiaro; rispetta l’argomento di conversazione ma partecipa solo su sollecitazione (Abilità di base)  |
| **7** | • Si esprime in modo chiaro; rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo semplice ma corretto alle interazioni comunicative  |
| **8** | • Si esprime in modo chiaro e articolato; rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative  |
| **9** | • Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente; rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative  |
| **10** | • Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive  |

***LEGGERE E COMPRENDERE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Indicatore** |
| **5** | • Legge in modo stentato e/o scorretto e/o inespressivo; comprende con difficoltà ciò̀ che legge  |
| **6** | • Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole, comprende parzialmente ciò̀ che legge(Abilità di base)  |
| **7** | • Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; comprende adeguatamente ciò̀ che legge  |
| **8** | • Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò̀ che legge  |
| **9** | • Ha acquisito una lettura personale; trae informazioni da ciò̀ che legge e le utilizza  |
| **10** | • Ha acquisito un’ottima lettura personale; trae informazioni da ciò̀ che legge e le utilizza  |

***SCRIVERE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Indicatore** |
| **5** | • Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente  |
| **6** | • Produce semplici testi sufficientemente coesi, non sempre corretti ortograficamente (Abilità di base)  |
| **7** | • Produce semplici testi coesi, coerenti e sufficientemente corretti ortograficamente  |
| **8** | • Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente  |
| **9** | • Produce testi articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente  |
| **10** | • Produce ottimi testi personali, articolati, coerenti e corretti ortograficamente  |

***RIFLETTERE SULLA LINGUA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | Indicatore |
| **5** | • Non rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; non ha ancora consolidato la tecnica di scrittura; utilizza in modo non adeguato la punteggiatura; ha difficoltà a livello morfologico e sintattico.  |
| **6** | • Rispetta sufficientemente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato parzialmente la tecnica di scrittura e l’uso della punteggiatura; padroneggia in modo sufficiente la morfologia e la sintassi.  |
| **7** | . • In genere rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato discretamente la tecnica di scrittura, l’uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi.  |
| **8** | • Rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato la tecnica di scrittura e l’uso della punteggiatura; padroneggia la morfologia e la sintassi |
| **9** | . • Padroneggia le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato con profitto la tecnica di scrittura e l’uso della punteggiatura; dimostra sicurezza a livello morfologico e sintattico.  |
| **10** | • Padroneggia pienamente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute, la tecnica di scrittura, l’uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi |

**INGLESE**

 ***LISTENING-READING; SPEAKING-WRITING; INTERACTION***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Scarsa comprensione di semplici istruzioni e/o brevi messaggi relativi ad argomenti noti sebbene espressi lentamente nei vari contesti. Esegue limitatamente la riproduzione guidata dei suoni della L2 senza però attribuirvi significato.Si limita alla trascrizione di parole e messaggi semplici e familiari. Necessita del supporto di stimoli visivi quali immagini e *flash-cards*.

Interagisce in modo passivo alle sollecitazioni della classe.  |
| **6** | * Fatica a comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti affrontati in classe seppur espressi in modo chiaro e lento. Riesce a produrre parzialmente i suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni; talvolta dimostra la necessità di un supporto visivo.Produce/Scrive con difficoltà parole e/o messaggi minimi seguendo il modello dato.

Interagisce nelle situazioni relative alle attività̀ di classe solo se sollecitato.  |
| **7** | * Riconosce e comprende il significato globale di comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi ad argomenti noti per soddisfare bisogni quotidiani purché́ espressi in modo chiaro, lento e ripetuto.Produce in modo soddisfacente i suoni e i ritmi della L2 ed elabora parole, semplici frasi e messaggi facendo riferimento al lessico affrontato. Formula parole e frasi minime in parziale autonomia seguendo un modello predefinito.

Interagisce in modo essenziale nei brevi scambi dialogici.  |
| **8** | * Comprende ed esegue adeguatamente comandi, istruzioni semplici e chiari messaggi con lessico e strutture appropriate su argomenti familiari purché́ espressi in modo chiaro.Produce ed elabora suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni.Formula oralmente e per iscritto parole, domande semplici e/o brevi frasi in modo autonomo per chiedere e dare varie informazioni, rispondendo in modo pertinente alla comunicazione. Interagisce positivamente nelle situazioni relative alle attività̀ svolte in classe utilizzando formule di uso quotidiano.
 |
| **9** | * Completa e corretta la comprensione del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistico- comunicative della L2. Conosce in modo completo gli argomenti affrontati ed utilizza esponendo oralmente con precisione e correttezza parole, frasi e messaggi in totale autonomia.Scrive con sicurezza seguendo un modello dato.

Interagisce in modo proficuo alle attività̀ della classe.  |
| **10** | * Conosce in modo approfondito e completo gli argomenti affrontati. Comprende ed esegue comandi, istruzioni e messaggi con lessico e strutture appropriate. Elabora concetti e opera collegamenti autonomamente in L2, sviluppando una flessibilità̀ cognitiva attraverso un progressivo sviluppo del linguaggio generale.

Interagisce in modo costruttivo e cooperativo nelle situazioni relative alle attività̀ di classe utilizzando espressioni di uso quotidiano e formule note e comuni.  |

**STORIA E GEOGRAFIA**

***CONOSCENZE, ORIENTAMENTO***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Scarsa conoscenza degli argomenti fondamentali. Esposizione stentata.
* Orientamento spazio-temporale inappropriato.
 |
| **6** | * Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti fondamentali. Esposizione imprecisa.
* Capacità di cogliere gli aspetti minimi degli argomenti trattati.
* Orientamento spazio-temporale non sempre appropriato.
 |
| **7** | * Conoscenza complessiva degli argomenti fondamentali. Esposizione sostanzialmente adeguata.
* Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati.
* Orientamento spazio-temporale abbastanza appropriato.
 |
| **8** | * Conoscenza adeguata degli argomenti. Esposizione chiara.
* Capacità di operare collegamenti.
* Orientamento spazio-temporale corretto.
 |
| **9** | * Conoscenza completa degli argomenti.Esposizione corretta e precisa.Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti. Orientamento spazio-temporale corretto.
 |
| **10** | * Conoscenza approfondita e completa degli argomenti. Esposizione sempre corretta e specifica.Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti Orientamento spazio-temporale preciso.
 |

**MATEMATICA**

***ABILITA’ DI CALCOLO***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce e opera in modo limitato e superficiale.
 |
| **6** | * Conosce e opera in modo parziale.
 |
| **7** | * Conosce ed opera in modo accettabile.
 |
| **8** | * Conosce ed opera in modo adeguato.
 |
| **9** | * Conosce ed opera con padronanza.
 |
| **10** | * Conosce ed opera con padronanza e in modo approfondito.
 |

***PROBLEMI***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Coglie in modo frammentario e scorretto il significato dei problemi.
 |
| **6** | * Coglie con difficoltà il significato dei problemi.
 |
| **7** | * Coglie e risolve in modo essenziale situazioni problematiche.
 |
| **8** | * Comprende e risolve in modo adeguato situazioni problematiche.
 |
| **9** | * Applica con padronanza strategie risolutive.
 |
| **10** | * Applica con padronanza strategie risolutive, anche personali.
 |

***SPAZIO E FIGURE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce spazio e figure in modo frammentario e superficiale.
 |
| **6** | * Conosce spazio e figure in modo essenziale.
 |
| **7** | * Conosce spazio e figure in modo accettabile.
 |
| **8** | * Conosce spazio e figure in modo accettabile.
 |
| **9** | * Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo corretto e completo.
 |
| **10** | * Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo approfondito e completo.
 |

***LOGICA E STATISTICA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario e superficiale.
 |
| **6** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo essenziale.
 |
| **7** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo accettabile.
 |
| **8** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo adeguato e chiaro.
 |
| **9** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo corretto e completo.
 |
| **10** | * Conosce e usa i linguaggi logici con padronanza e sa applicarli in modo razionale e autonomo.
 |

***MISURA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Confronta e opera con grandezze in modo frammentario e superficiale.
 |
| **6** | * Confronta e opera con grandezze in modo essenziale.
 |
| **7** | * Confronta e opera con grandezze in modo accettabile.
 |
| **8** | * Confronta e opera con grandezze in modo adeguato.
 |
| **9** | * Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto e completo.
 |
| **10** | * Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto, completo e approfondito.
 |

**SCIENZE**

***RAPPRESENTARE FATTI E FENOMENI***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e superficiale.
 |
| **6** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e essenziale.
 |
| **7** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e accettabile.
 |
| **8** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e adeguato e chiaro.
 |
| **9** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e corretto e completo.
 |
| **10** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e approfondito e completo.
 |

***COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo frammentario e superficiale.
 |
| **6** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo essenziale.
 |
| **7** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo accettabile.
 |
| **8** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo adeguato e chiaro.
 |
| **9** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto e completo.
 |
| **10** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale.
 |

***VIVERE CONSAPEVOLMENTE NEL MONDO ATTUALE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo superficiale.
 |
| **6** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo essenziale.
 |
| **7** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo accettabile.
 |
| **8** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo adeguato.
 |
| **9** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole.
 |
| **10** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole e responsabile.
 |

**TECNOLOGIA**

***VEDERE E OSSERVARE-PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Riconosce / osserva elementi in modo non adeguato.
* Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato
* Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato
 |
| **6** | * Riconosce / osserva elementi in modo essenziale.
* Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale.
* Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.
 |
| **7** | * Riconosce / osserva elementi in modo abbastanza corretto.
* Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto.
* Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.
 |
| **8** | * Riconosce / osserva elementi in modo corretto.
* Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.
* Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.
 |
| **9** | * Riconosce / osserva elementi in modo corretto e preciso.
* Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso.
* Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e preciso.
 |
| **10** | * Riconosce / osserva elementi in modo corretto, preciso e creativo.
* Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo.
* Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.
 |

**MUSICA**

***FRUIZIONE -PRODUZIONE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.Si esprime vocalmente in modo non adeguato.Riproduce ritmi in modo non adeguato. |
| **6** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.Si esprime vocalmente in modo essenziale.Riproduce ritmi in modo essenziale. |
| **7/8** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.Si esprime vocalmente in modo corretto.Riproduce ritmi in modo corretto. |
| **9/10** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.Si esprime vocalmente in modo esauriente.Riproduce ritmi in modo esauriente. |

**ARTE**

***PERCEPIRE – PRODURRE – COMUNICARE - LEGGERE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Ha acquisito *parzialmente* il linguaggio della percezione; *non sempre* è in grado di analizzare *semplici* immagini nel loro contesto.
* Possiede una *modesta* capacità nello sperimentare tecniche diverse.
* Comunica ed esprime *in modo superficiale* esperienze e messaggi propri e altrui utilizzando i primi codici dell’immagine.
* Legge ed interpreta *in modo superficiale* semplici tipologie di codici iconici.
 |
| **6** | * Utilizza il linguaggio della percezione *in modo sufficiente*; analizza *semplici* immagini nel loro contesto.
* Sa produrre e rielaborare *in modo sufficiente* immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite.
* Comprende *limitatamente* in diverse tipologie di immagini gli elementi costitutivi della comunicazione iconica.
* Legge ed interpreta *in modo sufficiente* diverse tipologie di codici iconici legate ad un contesto semplice.
 |
| **7** | * Sa individuare *discretamente* le regole della percezione visiva; è in grado di analizzare *più̀ immagini* nel loro contesto e dimostra *buona capacità* nel discriminare gli elementi di una immagine.
* Possiede una *adeguata* capacità di sperimentare tecniche diverse per trovare soluzioni funzionali.
* Coglie e comunica *discretamente* nelle immagini e nelle opere d’arte le loro diverse funzioni.
* Legge ed interpreta *adeguatamente* il significato delle immagini prese da contesti diversi ed *individua* i beni culturali del proprio territorio.
 |
| **8** | * Applica *bene* le regole della percezione visiva; dimostra *autonomia* nel discriminare gli elementi di una immagine.
* Sa produrre e rielaborare *in modo soddisfacente* immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite e *integrando diversi linguaggi*.
* Coglie e comunica *in modo adeguato* la funzione estetica delle immagini, delle opere d’arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia.
* Legge e riconosce *autonomamente* messaggi ed immagini di tipologie diverse (disegni, riproduzioni di opere d’arti, audiovisivi) ed *individua* i beni culturali del proprio territorio.
 |
| **9** | * Applica *con sicura padronanza* le regole della percezione visiva; analizza *immagini complesse* nel loro contesto.
* Utilizza *pienamente* strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, *maturando un gusto estetico*.
* Coglie e comunica *in modo soddisfacente* la funzione estetica delle immagini, delle opere d’arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia
* Legge e riconosce *in modo soddisfacente* messaggi ed immagini di tipologie diverse(disegni, riproduzioni di opere d’arti, audiovisivi) ed *apprezza* i beni culturali del proprio territorio.
 |
| **10** | * Possiede un’*ottima* capacità nel ricavare e nel rielaborare informazioni dai diversi ambienti; dimostra *padronanza* nel discriminare gli elementi di una immagine ed applica *in modo critico* le regole della percezione.
* Utilizza *in modo costruttivo* strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, *maturando un gusto estetico.*
* Coglie e comunica *in modo significativo* la funzione estetica delle immagini, delle opere d’arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia.
* Legge e riconosce *con consapevolezza* messaggi ed immagini di tipologie diverse (disegni, riproduzioni di opere d’arti, audiovisivi) ed *apprezza* i beni culturali del proprio territorio.
 |

**EDUCAZIONE FISICA**

***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY – SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo non adeguato.
* Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato.
* Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non adeguato.
* Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato.
 |
| **6** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo essenziale.
* Organizza condotte motorie complesse in modo essenziale.
* Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo essenziale.
* Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
 |
| **7** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.
* Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto.
* Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo abbastanza corretto.
* Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto.
 |
| **8** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto.
* Organizza condotte motorie complesse in modo corretto.
* Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto.
* Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto.
 |
| **9** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo preciso.
* Organizza condotte motorie complesse in modo preciso.
* Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso.
* Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso.
 |
| **10** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo completo.
* Organizza condotte motorie complesse in modo completo.
* Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo completo.
* Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo.
 |
|  |  |

**RELIGIONE**

***CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEI TESTI SACRI E DELLE ESPRESSIONI RELIGIOSE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio** | **Descrittore** |
| **Non Suff.** | Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Esposizione non corretta e inadeguata. Incapacità̀ di cogliere gli aspetti fondamentali degli argomenti e di applicarli.Impegno non soddisfacente. |
| **Sufficiente** | Conoscenza essenziale degli argomenti.Esposizione incerta e non sempre corretta. Difficoltà a cogliere i collegamenti anche tra semplici argomenti.Comprensione e applicazione dei contenuti non sempre accettabile. Impegno accettabile.  |
| **Buono** | Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali. Esposizione a volte incerta ma complessivamente accettabile.Capacità di cogliere collegamenti all’interno dell’argomento trattato:Comprensione e applicazione dei contenuti parziale e limitata ad argomenti non complessi. Impegno accettabile anche se discontinuo;  |
| **Distinto** | Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali.Esposizione buona e corretta. Capacità di fare collegamenti all’interno della disciplina. Comprensione e applicazione corretta dei contenuti. Impegno continuo. |
| **Ottimo** | Conoscenza completa degli argomenti. Capacità di cogliere autonomamente collegamenti tra argomenti e discipline.Comprensione ed esposizione precisa e appropriata dei contenuti. Individuale desiderio di approfondimento anche con spunti di originalità̀. |