**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI PRIMARIA (TUTTE LE CLASSI)**

**ITALIANO**

***ASCOLTARE E PARLARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Indicatore** |
| **5** | • Si esprime in modo non chiaro; non rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo scorretto alle interazioni comunicative |
| **6** | • Si esprime in modo sufficientemente chiaro; rispetta l’argomento di conversazione ma partecipa solo su sollecitazione (Abilità di base) |
| **7** | • Si esprime in modo chiaro; rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo semplice ma corretto alle interazioni comunicative |
| **8** | • Si esprime in modo chiaro e articolato; rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative |
| **9** | • Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente; rispetta l’argomento di conversazione; partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative |
| **10** | • Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive |

***LEGGERE E COMPRENDERE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Indicatore** |
| **5** | • Legge in modo stentato e/o scorretto e/o inespressivo; comprende con difficoltà ciò̀ che legge |
| **6** | • Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole, comprende parzialmente ciò̀ che legge  (Abilità di base) |
| **7** | • Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; comprende adeguatamente ciò̀ che legge |
| **8** | • Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò̀ che legge |
| **9** | • Ha acquisito una lettura personale; trae informazioni da ciò̀ che legge e le utilizza |
| **10** | • Ha acquisito un’ottima lettura personale; trae informazioni da ciò̀ che legge e le utilizza |

***SCRIVERE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Indicatore** |
| **5** | • Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente |
| **6** | • Produce semplici testi sufficientemente coesi, non sempre corretti ortograficamente (Abilità di base) |
| **7** | • Produce semplici testi coesi, coerenti e sufficientemente corretti ortograficamente |
| **8** | • Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente |
| **9** | • Produce testi articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente |
| **10** | • Produce ottimi testi personali, articolati, coerenti e corretti ortograficamente |

***RIFLETTERE SULLA LINGUA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | Indicatore |
| **5** | • Non rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; non ha ancora consolidato la tecnica di scrittura; utilizza in modo non adeguato la punteggiatura; ha difficoltà a livello morfologico e sintattico. |
| **6** | • Rispetta sufficientemente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato parzialmente la tecnica di scrittura e l’uso della punteggiatura; padroneggia in modo sufficiente la morfologia e la sintassi. |
| **7** | . • In genere rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato discretamente la tecnica di scrittura, l’uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi. |
| **8** | • Rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato la tecnica di scrittura e l’uso della punteggiatura; padroneggia la morfologia e la sintassi |
| **9** | . • Padroneggia le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato con profitto la tecnica di scrittura e l’uso della punteggiatura; dimostra sicurezza a livello morfologico e sintattico. |
| **10** | • Padroneggia pienamente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute, la tecnica di scrittura, l’uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi |

**INGLESE**

***LISTENING-READING; SPEAKING-WRITING; INTERACTION***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Scarsa comprensione di semplici istruzioni e/o brevi messaggi relativi ad argomenti noti sebbene espressi lentamente nei vari contesti. Esegue limitatamente la riproduzione guidata dei suoni della L2 senza però attribuirvi significato. Si limita alla trascrizione di parole e messaggi semplici e familiari. Necessita del supporto di stimoli visivi quali immagini e *flash-cards*.   Interagisce in modo passivo alle sollecitazioni della classe. |
| **6** | * Fatica a comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti affrontati in classe seppur espressi in modo chiaro e lento. Riesce a produrre parzialmente i suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni; talvolta dimostra la necessità di un supporto visivo. Produce/Scrive con difficoltà parole e/o messaggi minimi seguendo il modello dato.   Interagisce nelle situazioni relative alle attività̀ di classe solo se sollecitato. |
| **7** | * Riconosce e comprende il significato globale di comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi ad argomenti noti per soddisfare bisogni quotidiani purché́ espressi in modo chiaro, lento e ripetuto. Produce in modo soddisfacente i suoni e i ritmi della L2 ed elabora parole, semplici frasi e messaggi facendo riferimento al lessico affrontato. Formula parole e frasi minime in parziale autonomia seguendo un modello predefinito.   Interagisce in modo essenziale nei brevi scambi dialogici. |
| **8** | * Comprende ed esegue adeguatamente comandi, istruzioni semplici e chiari messaggi con lessico e strutture appropriate su argomenti familiari purché́ espressi in modo chiaro. Produce ed elabora suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni. Formula oralmente e per iscritto parole, domande semplici e/o brevi frasi in modo autonomo per chiedere e dare varie informazioni, rispondendo in modo pertinente alla comunicazione. Interagisce positivamente nelle situazioni relative alle attività̀ svolte in classe utilizzando formule di uso quotidiano. |
| **9** | * Completa e corretta la comprensione del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistico- comunicative della L2. Conosce in modo completo gli argomenti affrontati ed utilizza esponendo oralmente con precisione e correttezza parole, frasi e messaggi in totale autonomia. Scrive con sicurezza seguendo un modello dato.   Interagisce in modo proficuo alle attività̀ della classe. |
| **10** | * Conosce in modo approfondito e completo gli argomenti affrontati. Comprende ed esegue comandi, istruzioni e messaggi con lessico e strutture appropriate. Elabora concetti e opera collegamenti autonomamente in L2, sviluppando una flessibilità̀ cognitiva attraverso un progressivo sviluppo del linguaggio generale.   Interagisce in modo costruttivo e cooperativo nelle situazioni relative alle attività̀ di classe utilizzando espressioni di uso quotidiano e formule note e comuni. |

**STORIA E GEOGRAFIA**

***CONOSCENZE, ORIENTAMENTO***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Scarsa conoscenza degli argomenti fondamentali. Esposizione stentata. * Orientamento spazio-temporale inappropriato. |
| **6** | * Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti fondamentali. Esposizione imprecisa. * Capacità di cogliere gli aspetti minimi degli argomenti trattati. * Orientamento spazio-temporale non sempre appropriato. |
| **7** | * Conoscenza complessiva degli argomenti fondamentali. Esposizione sostanzialmente adeguata. * Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. * Orientamento spazio-temporale abbastanza appropriato. |
| **8** | * Conoscenza adeguata degli argomenti. Esposizione chiara. * Capacità di operare collegamenti. * Orientamento spazio-temporale corretto. |
| **9** | * Conoscenza completa degli argomenti. Esposizione corretta e precisa. Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti. Orientamento spazio-temporale corretto. |
| **10** | * Conoscenza approfondita e completa degli argomenti. Esposizione sempre corretta e specifica. Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti Orientamento spazio-temporale preciso. |

**MATEMATICA**

***ABILITA’ DI CALCOLO***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce e opera in modo limitato e superficiale. |
| **6** | * Conosce e opera in modo parziale. |
| **7** | * Conosce ed opera in modo accettabile. |
| **8** | * Conosce ed opera in modo adeguato. |
| **9** | * Conosce ed opera con padronanza. |
| **10** | * Conosce ed opera con padronanza e in modo approfondito. |

***PROBLEMI***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Coglie in modo frammentario e scorretto il significato dei problemi. |
| **6** | * Coglie con difficoltà il significato dei problemi. |
| **7** | * Coglie e risolve in modo essenziale situazioni problematiche. |
| **8** | * Comprende e risolve in modo adeguato situazioni problematiche. |
| **9** | * Applica con padronanza strategie risolutive. |
| **10** | * Applica con padronanza strategie risolutive, anche personali. |

***SPAZIO E FIGURE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce spazio e figure in modo frammentario e superficiale. |
| **6** | * Conosce spazio e figure in modo essenziale. |
| **7** | * Conosce spazio e figure in modo accettabile. |
| **8** | * Conosce spazio e figure in modo accettabile. |
| **9** | * Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo corretto e completo. |
| **10** | * Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo approfondito e completo. |

***LOGICA E STATISTICA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario e superficiale. |
| **6** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo essenziale. |
| **7** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo accettabile. |
| **8** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo adeguato e chiaro. |
| **9** | * Conosce e usa i linguaggi logici in modo corretto e completo. |
| **10** | * Conosce e usa i linguaggi logici con padronanza e sa applicarli in modo razionale e autonomo. |

***MISURA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Confronta e opera con grandezze in modo frammentario e superficiale. |
| **6** | * Confronta e opera con grandezze in modo essenziale. |
| **7** | * Confronta e opera con grandezze in modo accettabile. |
| **8** | * Confronta e opera con grandezze in modo adeguato. |
| **9** | * Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto e completo. |
| **10** | * Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto, completo e approfondito. |

**SCIENZE**

***RAPPRESENTARE FATTI E FENOMENI***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e superficiale. |
| **6** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e essenziale. |
| **7** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e accettabile. |
| **8** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e adeguato e chiaro. |
| **9** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e corretto e completo. |
| **10** | * Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e approfondito e completo. |

***COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo frammentario e superficiale. |
| **6** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo essenziale. |
| **7** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo accettabile. |
| **8** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo adeguato e chiaro. |
| **9** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto e completo. |
| **10** | * Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale. |

***VIVERE CONSAPEVOLMENTE NEL MONDO ATTUALE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo superficiale. |
| **6** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo essenziale. |
| **7** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo accettabile. |
| **8** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo adeguato. |
| **9** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole. |
| **10** | * Conosce e rispetta l’ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole e responsabile. |

**TECNOLOGIA**

***VEDERE E OSSERVARE-PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Riconosce / osserva elementi in modo non adeguato. * Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato * Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato |
| **6** | * Riconosce / osserva elementi in modo essenziale. * Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. * Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale. |
| **7** | * Riconosce / osserva elementi in modo abbastanza corretto. * Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto. * Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto. |
| **8** | * Riconosce / osserva elementi in modo corretto. * Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto. * Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto. |
| **9** | * Riconosce / osserva elementi in modo corretto e preciso. * Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso. * Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e preciso. |
| **10** | * Riconosce / osserva elementi in modo corretto, preciso e creativo. * Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo. * Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo. |

**MUSICA**

***FRUIZIONE -PRODUZIONE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.  Si esprime vocalmente in modo non adeguato.  Riproduce ritmi in modo non adeguato. |
| **6** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.  Si esprime vocalmente in modo essenziale.  Riproduce ritmi in modo essenziale. |
| **7/8** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto.  Si esprime vocalmente in modo corretto.  Riproduce ritmi in modo corretto. |
| **9/10** | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.  Si esprime vocalmente in modo esauriente.  Riproduce ritmi in modo esauriente. |

**ARTE**

***PERCEPIRE – PRODURRE – COMUNICARE - LEGGERE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Ha acquisito *parzialmente* il linguaggio della percezione; *non sempre* è in grado di analizzare *semplici* immagini nel loro contesto. * Possiede una *modesta* capacità nello sperimentare tecniche diverse. * Comunica ed esprime *in modo superficiale* esperienze e messaggi propri e altrui utilizzando i primi codici dell’immagine. * Legge ed interpreta *in modo superficiale* semplici tipologie di codici iconici. |
| **6** | * Utilizza il linguaggio della percezione *in modo sufficiente*; analizza *semplici* immagini nel loro contesto. * Sa produrre e rielaborare *in modo sufficiente* immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite. * Comprende *limitatamente* in diverse tipologie di immagini gli elementi costitutivi della comunicazione iconica. * Legge ed interpreta *in modo sufficiente* diverse tipologie di codici iconici legate ad un contesto semplice. |
| **7** | * Sa individuare *discretamente* le regole della percezione visiva; è in grado di analizzare *più̀ immagini* nel loro contesto e dimostra *buona capacità* nel discriminare gli elementi di una immagine. * Possiede una *adeguata* capacità di sperimentare tecniche diverse per trovare soluzioni funzionali. * Coglie e comunica *discretamente* nelle immagini e nelle opere d’arte le loro diverse funzioni. * Legge ed interpreta *adeguatamente* il significato delle immagini prese da contesti diversi ed *individua* i beni culturali del proprio territorio. |
| **8** | * Applica *bene* le regole della percezione visiva; dimostra *autonomia* nel discriminare gli elementi di una immagine. * Sa produrre e rielaborare *in modo soddisfacente* immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite e *integrando diversi linguaggi*. * Coglie e comunica *in modo adeguato* la funzione estetica delle immagini, delle opere d’arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia. * Legge e riconosce *autonomamente* messaggi ed immagini di tipologie diverse (disegni, riproduzioni di opere d’arti, audiovisivi) ed *individua* i beni culturali del proprio territorio. |
| **9** | * Applica *con sicura padronanza* le regole della percezione visiva; analizza *immagini complesse* nel loro contesto. * Utilizza *pienamente* strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, *maturando un gusto estetico*. * Coglie e comunica *in modo soddisfacente* la funzione estetica delle immagini, delle opere d’arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia * Legge e riconosce *in modo soddisfacente* messaggi ed immagini di tipologie diverse(disegni, riproduzioni di opere d’arti, audiovisivi) ed *apprezza* i beni culturali del proprio territorio. |
| **10** | * Possiede un’*ottima* capacità nel ricavare e nel rielaborare informazioni dai diversi ambienti; dimostra *padronanza* nel discriminare gli elementi di una immagine ed applica *in modo critico* le regole della percezione. * Utilizza *in modo costruttivo* strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, *maturando un gusto estetico.* * Coglie e comunica *in modo significativo* la funzione estetica delle immagini, delle opere d’arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia. * Legge e riconosce *con consapevolezza* messaggi ed immagini di tipologie diverse (disegni, riproduzioni di opere d’arti, audiovisivi) ed *apprezza* i beni culturali del proprio territorio. |

**EDUCAZIONE FISICA**

***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY – SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Voto** | **Descrittore** |
| **5** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo non adeguato. * Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato. * Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non adeguato. * Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato. |
| **6** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo essenziale. * Organizza condotte motorie complesse in modo essenziale. * Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo essenziale. * Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale. |
| **7** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. * Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto. * Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo abbastanza corretto. * Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto. |
| **8** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo corretto. * Organizza condotte motorie complesse in modo corretto. * Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo corretto. * Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto. |
| **9** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo preciso. * Organizza condotte motorie complesse in modo preciso. * Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso. * Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso. |
| **10** | * Si coordina all’interno di uno spazio in modo completo. * Organizza condotte motorie complesse in modo completo. * Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo completo. * Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo. |
|  |  |

**RELIGIONE**

***CONOSCENZA DEI CONTENUTI DEI TESTI SACRI E DELLE ESPRESSIONI RELIGIOSE***

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio** | **Descrittore** |
| **Non Suff.** | Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.  Esposizione non corretta e inadeguata.  Incapacità̀ di cogliere gli aspetti fondamentali degli argomenti e di applicarli.  Impegno non soddisfacente. |
| **Sufficiente** | Conoscenza essenziale degli argomenti.  Esposizione incerta e non sempre corretta.  Difficoltà a cogliere i collegamenti anche tra semplici argomenti.  Comprensione e applicazione dei contenuti non sempre accettabile.  Impegno accettabile. |
| **Buono** | Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali.  Esposizione a volte incerta ma complessivamente accettabile.  Capacità di cogliere collegamenti all’interno dell’argomento trattato:  Comprensione e applicazione dei contenuti parziale e limitata ad argomenti non  complessi.  Impegno accettabile anche se discontinuo; |
| **Distinto** | Conoscenza adeguata degli argomenti fondamentali.  Esposizione buona e corretta.  Capacità di fare collegamenti all’interno della disciplina.  Comprensione e applicazione corretta dei contenuti.  Impegno continuo. |
| **Ottimo** | Conoscenza completa degli argomenti.  Capacità di cogliere autonomamente collegamenti tra argomenti e discipline.  Comprensione ed esposizione precisa e appropriata dei contenuti.  Individuale desiderio di approfondimento anche con spunti di originalità̀. |