

# ISTITUTO COMPRENSIVO "F. ROSSI"

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2019/2020

Griglia prove scritte Scuola Primaria						
Corrispondenza tra livelli di valutazione percentuale e voto						
100-95%	94-85%	84-75%	74-65%	64-55%	54-45%	44-0%
10 Eccellente	9 Ottimo	8 Distinto	7 Buono	6 Sufficiente	5 Insufficiente	4 Grav. Insufficiente

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2019/2020

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 1		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>		Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>LIVELLO INIZIALE D</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 2		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>		È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
<b>LIVELLO INIZIALE D</b>	<b>LIVELLO BASE C</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO B</b>	<b>LIVELLO AVANZATO A</b>
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere

compiti semplici in situazioni note.	possedere conoscenze e abilità fondamentali	compiti semplici in situazioni note.	conoscenze e abilità fondamentali
--------------------------------------	---	--------------------------------------	-----------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 3		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>		Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 4		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Competenze digitali</b>		Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 5		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Imparare ad imparare</b>		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 6		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Competenze sociali e civiche</b>		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, se opportunamente	L'alunno/a svolge compiti semplici anche	L'alunno/a, se opportunamente	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in

guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 7		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Spirito di iniziativa*</b>		Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - 8		PROFILO DELLO STUDENTE	
<b>Consapevolezza ed espressione cultural e</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie Potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

# SCUOLA PRIMARIA

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### DEGLI APPRENDIMENTI

Anno scolastico 2019-20

**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per tempi prolungati;</li> <li>• sa comprendere messaggi di vario genere;</li> <li>• sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?) ed è capace di risporli in modo completo e comprensibile;</li> <li>• sa raccontare storie semplici, reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico dei fatti ed utilizza sempre un lessico semplice, ma appropriato.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per tempi prolungati;</li> <li>• sa comprendere i messaggi di vario genere,</li> <li>• sa capire e ricordare autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi? dove? che cosa?) e li rispone in modo comprensibile;</li> <li>• sa raccontare semplici storie rispettando l'ordine cronologico dei fatti utilizzando un lessico semplice, ma corretto.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per i tempi stabiliti;</li> <li>• sa comprendere i messaggi di uso quotidiano,</li> <li>• sa capire e ricordare i contenuti di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?).</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione per brevi tempi;</li> <li>• sa comprendere i messaggi di uso quotidiano,</li> <li>• sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?).</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare brevemente attenzione;</li> <li>• sa comprendere semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa prestare attenzione in modo discontinuo;</li> <li>• sa comprendere messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>Lettura</b>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere frasi semplici e complesse (I quadrimestre);</li> <li>• sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato, individuando le informazioni principali (II quadrimestre).</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere brevi frasi (I quadrimestre);</li> <li>• sa leggere in modo scorrevole brevi e semplici testi, (II quadrimestre).</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere brevi frasi (I quadrimestre);</li> <li>• sa leggere brevi e semplici testi (II quadrimestre)</li> </ul>	<b>8</b>

	<p>- Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa leggere parole bisillabe piane (I quadrimestre);</li> <li>• sa leggere brevi frasi (II quadrimestre).</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre);</li> <li>• sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre).</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre);</li> <li>• sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, incontrando difficoltà a operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre).</li> </ul>	<b>5</b>
<b>Scrittura</b>	<p>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere in modo corretto semplici frasi, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine (II quadrimestre).</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere frasi per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine. (II quadrimestre)</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere semplici frasi per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine. (II quadrimestre)</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere in modo abbastanza corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine. (II quadrimestre)</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe (I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente,</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ricopiare i grafemi e le sillabe (I quadrimestre);</li> <li>• sa scrivere sotto dettatura solo le sillabe (II quadrimestre).</li> </ul>	<b>5</b>
	<p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende ed usa il significato di parole non note, man mano apprese con sicurezza e piena padronanza;</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende ed usa il significato di parole non note, man mano apprese con padronanza;</li> </ul>	<b>9</b>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese in modo generalmente corretto;</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese in modo essenzialmente corretto;</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese in modo essenziale;</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese con incertezza e lacune;</li> </ul>	<b>5</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare in modo consapevole la scrittura (I quadrimestre);</li> <li>• sa usare in modo autonomo e consapevole le convenzioni ortografiche e grammaticali (II quadrimestre)</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare in modo abbastanza consapevole la scrittura (I quadrimestre);</li> <li>• sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche e grammaticali (II quadrimestre)</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare in modo sicuro la scrittura (I quadrimestre);</li> <li>• sa usare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche e grammaticali e inizia ad applicarle (II quadrimestre)</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare in modo strumentale la scrittura (I quadrimestre);</li> <li>• sa usare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche e grammaticali e inizia ad</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e riconosce parzialmente le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche principali, ma fatica ad utilizzarle</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra difficoltà nel conoscere le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche principali.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE II**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascolto e Parlato</b>	Partecipare attivamente agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	<b>Ascolta, comprende, comunica in modo:</b> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito.	<b>10</b>
		• pronto, corretto, pertinente e approfondito.	<b>9</b>
	Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	• corretto, pertinente e adeguato.	<b>8</b>
		• sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
	Raccontare una storia personale seguendo l'ordine cronologico.	• essenziale, poco corretto e poco pertinente.	<b>6</b>
		• ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata.	<b>5</b>
<b>Lettura</b>	Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<b>Legge in modo:</b> • corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo in modo completo e rapido.	<b>10</b>
		• corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo in modo corretto.	<b>9</b>
		• appropriato, comprensione adeguata,	<b>8</b>
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.	• abbastanza corretto, individua le informazioni principali	<b>7</b>
		• meccanico, comprensione inadeguata.	<b>6</b>
		• stentato.	<b>5</b>
<b>Scrittura</b>	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<b>Scrive autonomamente in modo:</b> • molto corretto, chiaro, con ricchezza di particolari, con proprietà di linguaggio e con riflessioni personali.	<b>10</b>
		• molto chiaro, corretto e coeso	<b>9</b>
	Produrre semplici testi di vario tipo.	• pertinente, coerente e chiaro	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto	<b>7</b>
	Comunicare con frasi	• poco corretto e poco organizzato	<b>6</b>
		• non corretto e disorganico	<b>5</b>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	<b>L'alunno riconosce, comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese:</b>	<b>10</b>
		• con piena padronanza	
		• in modo sicuro e corretto	<b>9</b>
		• in modo generalmente corretto	<b>8</b>
		• in modo essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• in modo essenziale	<b>6</b>
	• con incertezze e lacune	<b>5</b>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso.	<b>L'alunno riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua:</b>	<b>10</b>
		• con piena padronanza	
		• con padronanza	<b>9</b>
	_ Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• in modo generalmente corretto	<b>8</b>
		• in modo essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• in modo essenziale	<b>6</b>
	• con incertezze e lacune	<b>5</b>	

# DISCIPLINA: ITALIANO

## CLASSE III

Competenze e/o Nuclei	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto e Parlatto</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<b>Ascolta, comprende, comunica in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito.</li> </ul>	<b>10</b>
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito</li> </ul>	<b>9</b>
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, pertinente e adeguato</li> </ul>	<b>8</b>
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale, poco corretto e poco pertinente</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>Letture</b>	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<b>Legge in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo in modo completo e rapido.</li> </ul>	<b>10</b>
	- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo correttamente.</li> </ul>	<b>9</b>
	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• appropriato, comprendendo in modo adeguato.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• abbastanza corretto, individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• meccanico</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stentato</li> </ul>	<b>5</b>

<b>Scrittura</b>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p><b>Scrive autonomamente in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>molto corretto, chiaro, con ricchezza di particolari, con proprietà di linguaggio e con riflessioni personali.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>molto chiaro, corretto e coeso</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>pertinente, coerente e chiaro</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>poco corretto e poco organizzato</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>non corretto e disorganico</li> </ul>	<b>5</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p><b>L'alunno riconosce, comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>con piena padronanza</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>con padronanza</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>in modo generalmente corretto</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>in modo essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>in modo essenziale</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>con incertezze e lacune</li> </ul>	<b>5</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Riflettere sulla lingua e riconoscerne gli elementi morfo-ortografici.</p> <p>Arricchire il proprio lessico con nuovi lemma ed espressioni.</p>	<p><b>L'alunno riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>con piena padronanza</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>con padronanza</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>in modo generalmente corretto</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>in modo essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>in modo essenziale</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>con incertezze e lacune</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**CLASSE IV**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo prolungato, interviene in modo pertinente ed approfondito e riferisce le conoscenze con un linguaggio corretto, fluido e articolato, seguendo sempre un ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Sa argomentare con osservazioni ricche di spunti personali.</li> <li>• Comprende prontamente testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni implicite ed implicite.</li> </ul>	<b>10</b>
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo prolungato, interviene in modo pertinente e riferisce le conoscenze con un linguaggio corretto ed adeguato al contesto.</li> <li>• Sa esporre appropriatamente un'esperienza o un argomento di studio.</li> <li>• Comprende prontamente testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo adeguato alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</li> <li>• Riferisce un'esperienza o un argomento di studio utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</li> <li>• Comprende testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni principali.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è sempre costante nell'attenzione durante le spiegazioni dell'insegnante e nelle conversazioni collettive, alle quali partecipa in modo non sempre adeguato e pertinente.</li> <li>• Riferisce esperienze e argomenti di studio utilizzando un linguaggio semplice e corretto.</li> <li>• Comprende testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni principali.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un'attenzione settoriale che va sollecitata.</li> <li>• Partecipa in modo saltuario alle conversazioni collettive, utilizzando un linguaggio essenziale.</li> <li>• Comprende testi e messaggi orali e va guidato nella comprensione delle informazioni.</li> </ul>	<b>6</b>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Possiede un'attenzione incostante.</li><li>• Partecipa raramente alle conversazioni collettive e solo se sollecitato.</li><li>• Utilizza un linguaggio scarno e scorretto per riferire vissuti personali.</li><li>• Fatica a comprendere semplici testi e messaggi orali.</li></ul>	5
--	--	---	---

<b>LETTURA</b>	Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole.</li> <li>• Comprende in modo completo e rapido e rielabora le informazioni in modo personale ed originale.</li> </ul>	<b>10</b>
	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto e scorrevole.</li> <li>• Comprende in modo completo le informazioni e le rielabora in modo personale.</li> </ul>	<b>9</b>
	Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto e abbastanza scorrevole, con una buona comprensione dei contenuti.</li> </ul>	<b>8</b>
	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge diversi tipi di testo noti, in modo corretto, comprendendone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi in modo meccanico, comprendendo solo i contenuti essenziali.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato, con una comprensione parziale e frammentaria.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo molto corretto, chiaro, organizzato e con ricchezza di particolari; amplia le sue argomentazioni con opinioni e riflessioni personali.</li> <li>• Utilizza un lessico specifico, ricco e adeguato.</li> <li>• Rielabora testi in maniera originale.</li> </ul>	<b>10</b>
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo corretto, chiaro, organizzato; è in grado di esprimere correttamente opinioni e riflessioni personali.</li> <li>• Utilizza un lessico specifico e adeguato.</li> <li>• Rielabora testi in maniera originale.</li> </ul>	<b>9</b>
	Produrre testi corretti dal punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo corretto e chiaro con una buona padronanza del linguaggio.</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato.</li> <li>• Rielabora testi in maniera pertinente.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia.</li> </ul>	<b>7</b>

	ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica.</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.</li> </ul>	5
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' capace di arricchire costantemente il proprio lessico attraverso la lettura e le discipline di studio e lo usa con piena padronanza.</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cura e arricchisce il proprio lessico attraverso la lettura e le discipline di studio e lo usa con buona padronanza.</li> </ul>	9
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' attento al significato di parole non note, le apprende e le usa in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato e usa le parole non note, man mano apprese in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato e usa le parole non note man mano presentate dalle diverse discipline con qualche difficoltà.</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà/Incontra forti difficoltà a comprendere, ricordare e usare le parole presentate dalle discipline di studio.</li> </ul>	5
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa con piena padronanza.</li> </ul>	10
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa con buona padronanza.</li> </ul>	9
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo abbastanza corretto.</li> </ul>	8
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa adeguatamente.</li> </ul>	7
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche essenziali della lingua e le usa con qualche difficoltà.</li> </ul>	6
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo lacunoso le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo gravemente scorretto.</li> </ul>	5

**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo prolungato, interviene in modo pertinente ed approfondito in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Riferisce le conoscenze con un linguaggio corretto, fluido e articolato.</li> <li>• Sa argomentare con osservazioni ricche di spunti personali.</li> </ul>	<b>10</b>
	<p>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo prolungato, interviene in modo pertinente, rispettando le regole della conversazione. Riferisce le conoscenze con un linguaggio corretto ed adeguato al contesto.</li> <li>• Sa argomentare appropriatamente un’esperienza o un argomento di studio.</li> <li>• Comprende prontamente testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
	<p>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. -Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo adeguato alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni. Interagisce in modo pertinente e rispettoso delle regole della comunicazione.</li> <li>• Riferisce un’esperienza o un argomento di studio utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</li> <li>• Comprende testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni principali.</li> </ul>	<b>8</b>
	<p>– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è sempre costante nell’attenzione durante le spiegazioni dell’insegnante e nelle conversazioni collettive, alle quali partecipa in modo non sempre adeguato e pertinente.</li> <li>• Riferisce esperienze e argomenti di studio utilizzando un linguaggio semplice e corretto.</li> <li>• Comprende testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni principali.</li> </ul>	<b>7</b>
	<p>– Organizzare un semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un’attenzione settoriale che va sollecitata.</li> <li>• Partecipa in modo saltuario alle conversazioni collettive, utilizzando un linguaggio essenziale.</li> <li>• Comprende testi e messaggi orali e va guidato nella comprensione delle informazioni.</li> </ul>	<b>6</b>

	discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un'attenzione incostante.</li> <li>• Partecipa raramente alle conversazioni collettive e solo se sollecitato.</li> <li>• Utilizza un linguaggio scarno e scorretto per riferire vissuti personali.</li> <li>• Fatica a comprendere semplici testi e messaggi orali.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Utilizzare diverse tecniche di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si sta per leggere.</p> <p>- Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e riconoscendone le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>- Esprimere pareri personali sui testi letti.</p> <p>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole.</li> <li>• Comprende in modo completo e rapido e rielabora le informazioni in modo personale ed originale.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto e scorrevole.</li> <li>• Comprende in modo completo le informazioni e le rielabora in modo personale.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto e abbastanza scorrevole, con una buona comprensione dei contenuti.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge diversi tipi di testo noti, in modo corretto, comprendendone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi in modo meccanico, comprendendo solo i contenuti essenziali.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato, con una comprensione parziale e frammentaria.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>SCRITTURA</b>	<p>Prodotte testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca, ad esempio, per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere, trasformarli, completarli) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo molto corretto, chiaro, organizzato e con ricchezza di particolari; amplia le sue argomentazioni con opinioni e riflessioni personali.</li> <li>• Utilizza un lessico specifico, ricco e adeguato.</li> <li>• Rielabora testi in maniera originale.</li> <li>• Sa intervenire sui propri testi operando revisioni.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo corretto, chiaro, organizzato e con ricchezza di particolari; è in grado di esprimere opinioni e riflessioni personali.</li> <li>• Utilizza un lessico specifico e adeguato.</li> <li>• Rielabora testi in maniera originale.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo corretto e chiaro con una buona padronanza del linguaggio.</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato.</li> <li>• Rielabora testi in maniera pertinente.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica.</li> </ul>	<b>6</b>

	<p>di attività (regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.</li> </ul>	<b>5</b>
--	---	--	----------

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO</b>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione), l'organizzazione del lessico in campi semantici / famiglie lessicali, i principali meccanismi di formazione delle parole derivazione, composizione).</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa con piena padronanza.</li> <li>• Riconosce, comprende e usa il significato delle parole e dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline con piena padronanza.</li> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale e usa le parole anche in accezioni diverse e in senso figurato</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa con buona padronanza.</li> <li>• Comprende e usa il significato di parole e termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline con buona padronanza.</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<b>9</b>

<p>logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse e in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo abbastanza corretto.</li> <li>• Comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese in modo generalmente corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa adeguatamente.</li> <li>• Comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche essenziali della lingua e le usa con qualche difficoltà.</li> <li>• Comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese in modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo lacunoso le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo gravemente scorretto</li> <li>• Comprende e usa il significato di parole non note, man mano apprese con incertezze e lacune.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSE I**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia	• Ascolta, comprende, intuisce ed esegue in modo rapido e sicuro istruzioni e procedure.	<b>10</b>
		• Ascolta, comprende, intuisce ed esegue correttamente istruzioni e procedure.	<b>9</b>
		• Ascolta, comprende ed esegue abbastanza correttamente istruzioni e procedure.	<b>8</b>
		• Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure.	<b>7</b>
		• Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).	<b>6</b>
		• Ascolta, in modo occasionale e con interesse discontinuo, domande e consegne.	<b>5</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	• Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.	<b>10</b>
		• Ripete correttamente i vocaboli proposti comprendendone il significato.	<b>9</b>
		• Ripete con prontezza alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	<b>8</b>
		• Ripete con prontezza facili vocaboli associandoli ad un'immagine.	<b>7</b>
		• Ripete facili vocaboli con sufficiente interesse.	<b>6</b>
		• Ripete facili vocaboli per imitazione e solo in modo occasionale.	<b>5</b>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	• Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole	<b>10</b>
		• Legge in modo corretto e scorrevole	<b>9</b>
		• Legge in modo corretto	<b>8</b>
		• Legge in modo essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• Legge in modo meccanico	<b>6</b>
		• Legge in modo stentato	<b>5</b>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad</li> </ul>	• Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo e corretto	<b>10</b>
		• Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto	<b>9</b>
		• Copia e scrive sotto dettatura in modo corretto	<b>8</b>
		• Copia e scrive sotto dettatura in modo soddisfacente	<b>7</b>

	interessi personali e del gruppo.	• Copia e scrive sotto dettatura in modo essenziale	<b>6</b>
		• Copia e scrive sotto dettatura in modo parziale	<b>5</b>

**DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE II**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	• Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.	<b>10</b>
		• Ascolta e comprende in modo rilevante	<b>9</b>
		• Ascolta e comprende in modo corretto	<b>8</b>
		• Ascolta e comprende il senso globale	<b>7</b>
		• Ascolta e comprende in modo essenziale	<b>6</b>
		• Ascolta e comprende in modo parziale	<b>5</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Utilizza con sicurezza e padronanza parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>10</b>
		• Utilizza con pertinenza e correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>9</b>
		• Utilizza correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>8</b>
		• Utilizza abbastanza correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>7</b>
		• Utilizza in modo essenziale parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>6</b>
		• Utilizza in modo parziale parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>5</b>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Legge con sicurezza e in modo espressivo semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>10</b>
		• Legge in modo corretto e scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>9</b>
		• Legge in modo scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>8</b>
		• Legge abbastanza correttamente semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>7</b>
		• Legge in modo meccanico semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>6</b>
		• Legge in modo stentato semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>5</b>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo.	<b>10</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto.	<b>9</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo abbastanza corretto.	<b>8</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura in modo complessivamente corretto.	<b>7</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo essenziale.	<b>6</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale	<b>5</b>

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSE III**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.	<b>10</b>
		• Ascolta e comprende in modo rilevante	<b>9</b>
		• Ascolta e comprende in modo corretto	<b>8</b>
		• Ascolta e comprende in modo globale	<b>7</b>
		• Ascolta e comprende in modo essenziale	<b>6</b>
		• Ascolta e comprende in modo parziale	<b>5</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Utilizza con sicurezza e padronanza parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>10</b>
		• Utilizza con padronanza parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>9</b>
		• Utilizza con pertinenza e correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>8</b>
		• Utilizza abbastanza correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>7</b>
		• Utilizza in modo essenziale parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>6</b>
		• Utilizza con molte lacune parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	<b>5</b>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Legge con sicurezza e in modo espressivo semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>10</b>
		• Legge in modo corretto e scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>9</b>
		• Legge in modo scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>8</b>
		• Legge in modo abbastanza corretto semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>7</b>
		• Legge in modo meccanico semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>6</b>
		• Legge in modo stentato semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	<b>5</b>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	• Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo e sicuro.	<b>10</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto corretto.	<b>9</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	<b>8</b>
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.	<b>7</b>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale.</li></ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale</li></ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSE IV**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo rilevante il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo corretto il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo essenziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo parziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza e padronanza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con padronanza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto e pertinente frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo abbastanza corretto frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo essenziale frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo lacunoso frasi ed espressioni note e legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visive, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Legge in modo espressivo e comprende in modo articolato e rapido semplici testi.	<b>10</b>
		• Legge in modo corretto e scorrevole; comprende in modo rapido semplici testi.	<b>9</b>
		• Legge in modo corretto e comprende in modo completo semplici testi.	<b>8</b>
		• Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo globale semplici testi	<b>7</b>
		• Legge in modo meccanico e comprendere in modo essenziale semplici testi.	<b>6</b>
		• Legge in modo stentato e comprendere in modo parziale e frammentario semplici testi.	<b>5</b>
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...	• Scrive autonomamente in modo completo un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	<b>10</b>
		• Scrive autonomamente in modo corretto un semplice testo con buona padronanza lessicale e grammaticale	<b>9</b>
		• Scrive in modo corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale sulla base di un modello dato.	<b>8</b>
		• Scrive in modo abbastanza corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale sulla base di un modello dato.	<b>7</b>
		• Scrive in modo essenziale parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	<b>6</b>
		• Scrive in modo scorretto parole e semplici frasi.	<b>5</b>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO</b>	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<b>Riconosce e distingue prontamente ed in modo articolato:</b>	<b>10</b>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. il diverso significato di coppie di parole simili come suono.</li> <li>2. il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol>	
	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	<b>Riconosce e distingue in modo sicuro:</b>	<b>9</b>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. il diverso significato di coppie di parole simili come suono.</li> <li>4. il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol>	
		<b>Riconosce e distingue in modo corretto:</b>	<b>8</b>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>2. il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol>	
	<b>Riconosce e distingue in modo abbastanza corretto:</b>	<b>7</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>2. il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol>		
	<b>Riconosce e distingue in modo essenziale:</b>	<b>6</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>2. il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol>		
	<b>Riconosce e distingue in modo parziale:</b>	<b>5</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>6. il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol>		

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro il significato di frasi/espressioni di uso frequente e di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo corretto il significato di frasi/espressioni di uso frequente e di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto il significato di frasi/espressioni di uso frequente e di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende il senso globale di frasi/espressioni di uso frequente e di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo essenziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo parziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente, necessita della guida dell'insegnante.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza e padronanza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con padronanza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente e con pertinenza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abbastanza correttamente frasi/ espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo essenziale frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo parziale frasi ed espressioni note e legate al proprio vissuto.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Legge in modo espressivo e comprende in modo articolato e rapido semplici testi.	<b>10</b>
		• Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo rapido semplici testi.	<b>9</b>
		• Legge in modo scorrevole e comprende in modo completo semplici testi.	<b>8</b>
		• Legge abbastanza correttamente e comprende il senso globale di semplici	<b>7</b>
		• Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale semplici testi.	<b>6</b>
		• Legge in modo stentato e comprende in modo parziale e frammentario semplici testi. Necessita della guida dell'insegnante.	<b>5</b>
<b>SCRITTURA (preduzione scritta)</b>	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie e informazioni.	• Scrive autonomamente in modo completo un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	<b>10</b>
		• Scrive autonomamente in modo corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale	<b>9</b>
		• Scrive autonomamente in modo corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale sulla base di un modello dato.	<b>8</b>
		• Scrive autonomamente in modo abbastanza corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale sulla base di un modello dato.	<b>7</b>
		• Scrive autonomamente in modo essenziale parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	<b>6</b>
		• Scrive in modo scorretto parole e semplici frasi, necessita della guida dell'insegnante.	<b>5</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO</b>	<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p><b>Riconosce e distingue prontamente e in modo articolato:</b></p> <p>1) il diverso significato di coppie di parole simili come suono, 2) il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</p> <p>• E' perfettamente consapevole di ciò che ha imparato e delle eventuali difficoltà incontrate.</p>	<b>10</b>

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	<b>Riconosce e distingue in modo sicuro:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>2) il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole di ciò che ha imparato e delle difficoltà incontrate.</li> </ul>	<b>9</b>
	<b>Riconosce e distingue in modo corretto:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) il diverso significato di coppie di parole simili come suono</li> <li>2) il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate</li> </ul>	<b>8</b>
	<b>Riconosce e distingue in modo abbastanza corretto:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>2) il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' abbastanza consapevole di ciò che ha imparato.</li> </ul>	<b>7</b>
	<b>Riconosce e distingue in modo essenziale:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>2) il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, è consapevole di ciò che ha imparato.</li> </ul>	<b>6</b>
	<b>Riconosce e distingue in modo parziale:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) il diverso significato di coppie di parole simili come suono,</li> <li>2) il significato di parole ed espressioni nei diversi contesti.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' poco interessato a ciò che impara.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: STORIA**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>Individua le tracce e le usa per ricostruire fatti in modo:</b> • Sicuro, corretto e coerente.	<b>10</b>
		• Sicuro e corretto	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
		• solo se guidato.	<b>5</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b> • Sicuro, corretto e coerente.	<b>10</b>
		• Sicuro e corretto	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
		• solo se guidato.	<b>5</b>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Seguire e comprendere storie e racconti del passato.	<b>Individua le tracce e le usa per ricostruire fatti in modo:</b> • appropriato e sicuro.	<b>10</b>
		• autonomo e corretto.	<b>9</b>
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Corretto.	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
		• solo se guidato.	<b>5</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linea del tempo.	<b>Rappresenta e riferisce le conoscenze acquisite in modo:</b> • completo, sicuro e autonomo.	<b>10</b>
		• corretto e preciso.	<b>9</b>
	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• corretto.	<b>8</b>
		• adeguato	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
		• solo se guidato.	<b>5</b>

**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE II**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare informazioni sul passato recente attraverso alcuni tipi di fonti.	<b>Riconosce vari tipi di fonti e le usa per ricostruire i fatti in modo:</b> • Sicuro, corretto e coerente	<b>10</b>
	Ricostruire il passato usando vari tipi di fonti.	• Coerente e corretto.	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
		Solo se guidato.	<b>5</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b> • Sicuro, corretto e coerente	<b>10</b>
	Distinguere successioni lineari e cicliche.  Definire durate temporali.  Individuare modalità di rappresentazioni adatte a riordinare eventi.	• Corretto e coerente	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale	<b>6</b>
		• solo se guidato	<b>5</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b> • pronto, articolato, approfondito.	<b>10</b>
		• pertinente e corretto	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
	• solo se guidato.	<b>5</b>	

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Organizzare le informazioni sulla linea del tempo.	<b>Riferisce e rappresenta le conoscenze in modo:</b>	
		• pronto, articolato e approfondito.	<b>10</b>
		• pertinente, corretto	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
• solo se guidato.	<b>5</b>		

**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE III**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>Riconosce vari tipi di fonti e le usa per ricostruire i fatti in modo:</b>	<b>10</b>
		• pronto, articolato, coerente.	
		• pertinente e corretto .	<b>9</b>
		• corretto.	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
• solo se guidato.	<b>5</b>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	<b>10</b>
		• pronto, articolato, approfondito.	
		• pertinente, corretto.	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
• solo se guidato.	<b>5</b>		
<b>STUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:</b>	<b>10</b>
		• pronto, articolato, coerente e approfondito.	
		• pertinente e corretto	<b>9</b>
		• corretto e	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
• solo se guidato.	<b>5</b>		

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<b>Riferisce le conoscenze in modo:</b>	
		• pronto, fluido, articolato e approfondito.	<b>10</b>
		• pertinente corretto	<b>9</b>
		• Corretto	<b>8</b>
		• adeguato.	<b>7</b>
		• essenziale.	<b>6</b>
• solo se guidato	<b>5</b>		

**DISCIPLINA: STORIA**  
**CLASSE IV**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimen	Descrittori	Voto
<b>USO DELLE FONTI</b>	Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo critico e personale, utilizzando un linguaggio ricco e articolato.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo personale, utilizzando un linguaggio pertinente.</li> </ul>	<b>9</b>
	Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo corretto, utilizzando un linguaggio chiaro.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato, utilizzando un linguaggio essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo adeguato.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le varie tipologie di fonti in modo frammentario e solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra di possedere e di applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e articolato. Utilizza, nell'elaborazione di rappresentazioni sintetiche, i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fatti ed eventi in modo completo e li utilizza nell'elaborazione di rappresentazioni sintetiche, usando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fatti ed eventi in modo corretti, e li collocar nello spazio e nel tempo ed elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fatti ed eventi in modo adeguato che colloca nello spazio e nel tempo, ed elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti essenziali degli eventi storici ed elabora semplicissime rappresentazioni sintetiche.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato riconosce gli aspetti essenziali di eventi storici.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RAPPRESENTA E COMUNICA CONCETTI E CONOSCENZE IN MODO:</b></li> <li>• Pronto, fluido, articolato e approfondito.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente e corretto.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elabora in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati in modo:</b></li> <li>• Pronto, fluido, articolato e approfondito.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente e corretto.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: STORIA**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendiment	Descrittori	Voto
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverso, da grafici, tabelle, carte storiche, cartacei e digitali, informazioni e conoscenze per ricostruire un fenomeno storico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tracce e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo critico e personale, utilizzando un linguaggio ricco e articolato.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava, utilizza e approfondisce autonomamente informazioni da fonti diverse, utilizzando un linguaggio pertinente.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella ricostruzione dei fatti individua le tracce e le usa in modo corretto, utilizzando un linguaggio chiaro.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, utilizzando un linguaggio adeguato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo adeguato.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le varie tipologie di fonti storiche in modo frammentario e solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Leggere e utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra di possedere e di applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e articolato. Utilizza, nell'elaborazione di rappresentazioni sintetiche, i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fatti ed eventi in modo completo e li utilizza nell'elaborazione di rappresentazioni sintetiche, usando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fatti ed eventi in modo corretto, li colloca nello spazio e nel tempo ed elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fatti ed eventi, che colloca nello spazio e nel tempo, ed elabora semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti essenziali degli eventi storici ed elabora semplicissime rappresentazioni sintetiche.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti essenziali di eventi storici, solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, anche in rapporto al presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e descrive fatti ed eventi che ordina cronologicamente con sicurezza; opera collegamenti in modo critico, con opinioni e riflessioni personali.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e descrive fatti ed eventi che ordina cronologicamente in modo pertinente; opera collegamenti in modo sicuro, con opinioni e riflessioni personali</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e descrive fatti ed eventi che ordina cronologicamente in modo corretto; opera collegamenti.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca in modo adeguato le grandi civiltà sulla linea del tempo.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina in modo essenziale fatti ed eventi sulla linea del tempo.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina in modo essenziale fatti ed eventi sulla linea del tempo, solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza autonomamente le conoscenze acquisite e le rielabora usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora in modo chiaro e pertinente i contenuti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni fra eventi storici e rielabora le informazioni in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni fra eventi storici e rielabora le informazioni in modo adeguato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo essenziale i fatti studiati.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in relazione eventi storici in modo frammentario e rielabora semplici informazioni solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• si orienta nello spazio con sicurezza e sa organizzare le informazioni.	<b>10</b>
		• si orienta nello spazio e sa organizzare le informazioni in modo pertinente.	<b>9</b>
		• si orienta nello spazio e conosce le informazioni in modo adeguato.	<b>8</b>
		• si orienta nello spazio e conosce in modo appropriato semplici informazioni.	<b>7</b>
		• si orienta nello spazio e conosce le informazioni essenziali.	<b>6</b>
		• mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio e a conoscere le informazioni essenziali.	<b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	• si orienta in uno spazio rappresentato in modo sicuro e appropriato.	<b>10</b>
		• si orienta in uno spazio rappresentato in modo sicuro.	<b>9</b>
		• si orienta in uno spazio rappresentato in modo adeguato.	<b>8</b>
		• si orienta in uno spazio rappresentato in modo essenzialmente corretto.	<b>7</b>
		• si orienta in uno spazio rappresentato con qualche incertezza.	<b>6</b>
		• mostra difficoltà nell'orientarsi in uno spazio rappresentato.	<b>5</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	• analizza in modo appropriato e sicuro i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.	<b>10</b>
		• analizza in modo pertinente i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.	<b>9</b>
		• distingue in modo adeguato i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.	<b>8</b>
		• riconosce i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano in modo discreto.	<b>7</b>
		• distingue in modo essenzialmente corretto, i paesaggi rispetto agli elementi che li caratterizzano.	<b>6</b>
		• mostra difficoltà a distinguere i paesaggi rispetto agli elementi che li caratterizzano.	<b>5</b>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo sicuro, autonomo e propositivo</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo appropriato e autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo corretto</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici solo se guidato.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra difficoltà a riconoscere gli elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**CLASSE II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Descrivere, rappresentare e riconoscere spazi noti e la loro funzione.	<b>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</b> • eccellente e in completa autonomia.	<b>10</b>
		• preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		• corretto e sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		• abbastanza adeguato	<b>7</b>
		• essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		• solo se guidato	<b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	- Individuare, in ambienti diversi, funzioni simili. Riconoscere e riprodurre relazioni spaziali. - Riconoscere elementi dello spazio, utili all'orientamento. - Definire la posizione di elementi in uno	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b> • eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		• preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		• corretto e sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		• abbastanza adeguato	<b>7</b>
		• essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		• solo se guidato	<b>5</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	<b>Individua gli elementi di un ambiente di vita in modo:</b> • eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		• preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		• corretto e sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		• abbastanza adeguato	<b>7</b>
		• essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		• solo se guidato	<b>5</b>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Individuare gli edifici pubblici e le relative funzioni.	Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresenta la loro funzione in base alle esigenze della persona in modo sicuro, autonomo.	<b>10</b>
	- Comprendere l'evoluzione dello spazio in base alle esigenze delle persone che lo fruiscono.	Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresenta la loro funzione in base alle esigenze della persona in modo autonomo e appropriato.	<b>9</b>
		Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresenta la loro funzione in base alle esigenze della persona in modo corretto.	<b>8</b>
		Riconosce gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresenta la loro funzione in base alle esigenze della persona in modo essenzialmente corretto.	<b>7</b>
		Riconosce, semplici elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresenta la loro funzione in base alle esigenze della persona in modo essenziale.	<b>6</b>
		Mostra difficoltà a riconoscere gli ambienti caratterizzanti gli spazi vissuti e stenta a capirne la funzione.	<b>5</b>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**CLASSE III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sx, dx ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</b> • eccellente e in completa autonomia.	<b>10</b>
		• preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		• corretto e sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		• abbastanza adeguato	<b>7</b>
		• essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		• solo se guidato	<b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b> • eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		• preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		• corretto e sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		• abbastanza adeguato	<b>7</b>
		• essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		• solo se guidato	<b>5</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e le loro connessioni.	<b>Individua e comprende gli elementi di un ambiente in modo:</b> • eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
		• preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
		• corretto e sostanzialmente adeguato	<b>8</b>
		• abbastanza adeguato	<b>7</b>
		• essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
		• solo se guidato.	<b>5</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	• Riconosce, descrive e rielabora le trasformazioni adottate sul territorio in modo sicuro, autonomo e propositivo.	<b>10</b>
		• Riconosce, descrivere e rielabora le trasformazioni adottate sul territorio in modo appropriato e autonomo.	<b>9</b>
		• Riconosce e descrivere le trasformazioni adottate sul territorio in modo corretto e adeguato.	<b>8</b>
		• Riconosce e descrive semplici trasformazioni adottate sul territorio in modo per lo più corretto.	<b>7</b>

		Riconosce e descrivere le semplici trasformazioni adottate sul territorio in modo essenziale.	<b>6</b>
		Mostra difficoltà a riconoscere le trasformazioni adottate sul territorio.	<b>5</b>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**CLASSE IV**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e utilizza in modo preciso le rappresentazioni cartografiche e i punti cardinali.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e punti cardinali in modo corretto e usa gli strumenti geografici autonomamente.</li> </ul>	<b>9</b>
	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato utilizzando i punti cardinali e altri strumenti.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta e si muove nello spazio utilizzando mappe e carte essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato e usa i punti cardinali con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	<p style="text-align: center;">IN MODO SICURO E AUTONOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative.</li> </ul>	<b>10</b>
	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<p style="text-align: center;">IN MODO CORRETTO E AUTONOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative.</li> </ul>	<b>9</b>
		<p style="text-align: center;">IN MODO ADEGUATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative.</li> </ul>	<b>8</b>
		<p style="text-align: center;">IN MODO ESSENZIALMENTE CORRETTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli strumenti specifici della disciplina in modo essenziale ma con qualche incertezza.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza, solo se guidato, gli strumenti della disciplina.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza le analogie e le differenze e operando collegamenti.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo adeguato.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo sostanzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e li descrive con un linguaggio semplice.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, solo se guidato gli elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici e utilizza con qualche incertezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito e utilizza il concetto di regione in modo critico e in completa autonomia.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il concetto di regione in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il concetto di regione in modo adeguato.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il concetto di regione in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha compreso, in modo essenziale, il concetto di regione.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza solo se guidato dell'insegnante il concetto di regione.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ORIENTAMENTO</b>	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche con completa autonomia.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche con autonomia e in modo preciso.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche in modo corretto ed adeguato.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche in modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato dall'insegnante.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e	<p style="text-align: center;">IN MODO SICURO E AUTONOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative.</li> </ul>	<b>10</b>
		<p style="text-align: center;">IN MODO CORRETTO E AUTONOMO:</p> <p>Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative</p>	<b>9</b>
		<p style="text-align: center;">IN MODO ADEGUATO:</p> <p>Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative.</p>	<b>8</b>
		<p style="text-align: center;">IN MODO ESSENZIALMENTE CORRETTO:</p> <p>Interpreta carte geografiche e localizza le regioni fisiche e/o amministrative.</p>	<b>7</b>

	amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli strumenti specifici della disciplina in modo essenziale ma con qualche incertezza.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza, solo se guidato, gli strumenti della disciplina.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive con padronanza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando con sicurezza le analogie e le differenze e operando collegamenti.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando correttamente le analogie e le differenze.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e li descrive con un linguaggio semplice.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce solo se guidato gli elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici e utilizza con incertezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito e utilizza il concetto di regione in modo critico e in completa autonomia.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il concetto di regione in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il concetto di regione in modo adeguato.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il concetto di regione in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha compreso, in modo essenziale, il concetto di regione.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza solo se guidato dall'insegnante il concetto di regione.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta con sicurezza, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• Riconosce i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale;</li> <li>• Rappresenta, in diversi modi e in piena autonomia, i numeri naturali;</li> <li>• Confronta e ordina i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale;</li> <li>• Opera in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta correttamente, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale;</li> <li>• Rappresenta correttamente i numeri naturali;</li> <li>• Confronta e ordina i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale;</li> <li>• sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale;</li> <li>• Rappresenta le entità numeriche</li> <li>• Confronta ordina i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale;</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità;</li> <li>• Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale;</li> <li>• Rappresenta le entità numeriche;</li> <li>• Confronta ordinare i numeri;</li> <li>• Opera con l'addizione e la sottrazione.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• Riconosce i numeri naturali proposti;</li> <li>• Confronta e ordinare i numeri</li> <li>• Rappresenta le entità numeriche</li> <li>• Operare adeguatamente con semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta con difficoltà in senso progressivo e, soprattutto, regressivo;</li> <li>• Riconosce i numeri naturali proposti con incertezza;</li> <li>• Associa con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze;</li> <li>• Esegui, solo con il supporto dell'insegnante, semplici addizioni e sottrazioni di quantità minime.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive accuratamente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti rispetto a se stesso e rispetto agli altri;</li> <li>• Osserva, analizza e intuisce con buona precisione le caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• Esegue, rappresenta, decodifica e idea un percorso;</li> <li>• Individua in piena autonomia caselle e incroci su un piano quadrettato.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti rispetto a se stesso e rispetto agli altri;</li> <li>• Osserva, analizza e intuisce, con adeguata precisione, le caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• Esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto;</li> <li>• Individua con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti;</li> <li>• Osserva e analizza le caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• Esegue, rappresenta e decodifica un semplice percorso;</li> <li>• Individua caselle e incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti;</li> <li>• Osserva le caratteristiche di oggetti piani e solidi;</li> <li>• Esegue e rappresenta un semplice percorso;</li> <li>• Individua caselle e incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali;</li> <li>• Osserva e analizza oggetti piani;</li> <li>• Esegue e rappresenta un semplice percorso.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce, ma non utilizza correttamente, gli organizzatori spaziali;</li> <li>• Discrimina le caratteristiche solo di oggetti piani;</li> <li>• Esegue un semplice percorso.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti e situazioni in contesti vari;</li> <li>• Legge e rappresenta correttamente con sicurezza relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</li> <li>• Riconosce e utilizza strumenti di misura arbitrari in modo sicuro ed efficace.</li> </ul>	<b>10</b>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>una o più proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti in base a più proprietà;</li> <li>• Legge e rappresenta correttamente relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</li> <li>• Riconosce e utilizza correttamente strumenti di misura arbitrari.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti in base ad analogie e differenze;</li> <li>• Legge e rappresenta adeguatamente relazioni e dati.</li> <li>• Riconosce e utilizza adeguatamente strumenti di misura arbitrari</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina le caratteristiche degli oggetti ed operare semplici classificazioni;</li> <li>• Legge semplici rappresentazioni di dati e informazioni.</li> <li>• Riconosce e utilizza in modo essenzialmente corretto strumenti di misura arbitrari</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina in modo essenziale le caratteristiche degli oggetti;</li> <li>• Legge in modo essenziale rappresentazioni di dati e informazioni.</li> <li>• Riconosce e utilizza con qualche incertezza strumenti di misura arbitrari.</li> <li>•</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina con difficoltà le caratteristiche evidenti degli oggetti;</li> <li>• Legge semplici rappresentazioni di dati e informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Riconosce e utilizza strumenti di misura arbitrari solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>•</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**CLASSE II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro il centinaio.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Individuare, nel testo di un problema, i dati e la domanda e saperli risolvere.</li> </ul>	<p><b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eccellente e in completa autonomia</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e autonomo</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e adeguato</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
		<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione globale o dal disegno.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e autonomo</li> </ul>	<b>9</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e adeguato</li> </ul>	<b>8</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>6</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>		

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre un'indagine statistica e tabulare i dati raccolti.</li> <li>• Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• In situazioni concrete, cominciare ad utilizzare i termini "è più o meno probabile"</li> </ul>	<b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eccellente e in completa autonomia</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e autonomo</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e adeguato</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**CLASSE III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni con i numeri interi e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eccellente e in completa autonomia</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e autonomo</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e adeguato</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato</li> </ul>	<b>5</b>
		<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e autonomo</li> </ul>	<b>9</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e adeguato</li> </ul>	<b>8</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>6</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>		

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eccellente e in completa autonomia</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preciso e autonomo</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e adeguato</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale ma con qualche incertezza</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato</li> </ul>	<b>5</b>

# DISCIPLINA: MATEMATICA

## CLASSE IV

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo rapido e preciso.</li> <li>• Applica con sicurezza proprietà e individua procedimenti in modo autonomo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo preciso, applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo corretto</li> <li>• Applica proprietà e individua procedimenti adeguati.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo essenzialmente corretto.</li> <li>• Applica proprietà e individua procedimenti in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo adeguato</li> <li>• Individua e applica proprietà e procedure di base</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola con difficoltà.</li> <li>• Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato, necessita pertanto la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<b>5</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IN MODO SICURO, COMPLETO ED EFFICACE:</b></li> <li>• riconosce le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri;</li> <li>• riconosce e classifica gli angoli;</li> <li>• individua e disegna rette parallele e perpendicolari;</li> <li>• disegna figure geometriche piane utilizzando la carta a quadretti, riga, compasso...</li> <li>• calcola perimetro e area di figure piane.</li> </ul>	<b>10</b>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IN MODO, COMPLETO ED APPROFONDITO:</b></li> <li>• riconosce le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri;</li> <li>• riconosce e classifica gli angoli;</li> <li>• individua e disegna rette parallele e perpendicolari;</li> <li>• disegna figure geometriche piane utilizzando la carta a quadretti, riga, compasso...</li> <li>• calcola perimetro e area di figure piane.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>9</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IN MODO, CORRETTO:</b></li> <li>• riconosce le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri;</li> <li>• riconosce e classifica gli angoli;</li> <li>• individua e disegna rette parallele e perpendicolari;</li> <li>• disegna figure geometriche piane utilizzando la carta a quadretti, riga, compasso...</li> <li>• calcola perimetro e area di figure piane.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IN MODO, ADEGUATO:</b></li> <li>• riconosce le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri;</li> <li>• riconosce e classifica gli angoli;</li> <li>• individua e disegna rette parallele e perpendicolari;</li> <li>• disegna figure geometriche piane utilizzando la carta a quadretti, riga, compasso...</li> <li>• calcola perimetro e area di figure piane.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>7</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IN MODO ESSENZIALE</b> (lento, incerto, a volte scorretto):</li> <li>• riconosce e classifica le figure geometriche più semplici.</li> <li>• Individua gli angoli e distingue rette parallele e perpendicolari;</li> <li>• Disegna figure geometriche piane, ne calcola il perimetro e l'area.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>6</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica le figure geometriche più semplici solo con la guida della guida dell'insegnante.</li> <li>•</li> <li>• Calcola perimetro e aree di figure piane solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5</b></p>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo, corretto e lo rappresenta.</li> <li>• Elabora in modo autonomo, sicuro e completo le principali unità di misura.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo autonomo, corretto e lo rappresenta.</li> <li>• Utilizza in modo autonomo e corretto le principali unità di misura.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo corretto.</li> <li>• Utilizza in modo corretto le principali unità di misura.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo adeguato.</li> <li>• Utilizza in modo essenzialmente corretto le principali unità di misura, seppur con qualche incertezza.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali.</li> <li>• Incontra qualche difficoltà nell'utilizzare le principali unità di misura..</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni e utilizza le principali unità di misura in modo inadeguato. Necessita della guida dell'insegnante.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare (anche su rette numeriche), confrontare, numeri naturali, decimali, relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo rapido e preciso.</li> <li>• Applica con sicurezza proprietà e individua procedimenti in modo autonomo.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo preciso, applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo corretto</li> <li>• Applica proprietà e individua procedimenti corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e interpretare numeri interi, decimali, relativi, frazioni, percentuali in contesti concreti e per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo essenzialmente corretto.</li> <li>• Applica proprietà e individua procedimenti in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola in modo adeguato</li> <li>• Individua e applica proprietà e procedure di base</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e interpretare numeri interi, decimali, relativi, frazioni, percentuali in contesti concreti e per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola con difficoltà.</li> <li>• Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato, necessita della guida dell'insegnante.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende e utilizza i contenuti con sicurezza e in maniera autonoma.</li> </ul>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi, simmetrie, rotazioni, traslazioni, anche al fine di farle riprodurre ad altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende, utilizza i contenuti in modo corretto</li> </ul>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il perimetro di una figura e la misura di circonferenze utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica le figure geometriche più semplici.</li> <li>• Conosce i contenuti di base, ma non sempre li usa opportunamente. Utilizza con incertezza il sistema metrico decimale.</li> </ul>	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchi, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha difficoltà a riconoscere e classificare le figure geometriche più semplici.</li> <li>• Conosce solo i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato, necessita pertanto della guida dell'insegnante.</li> <li>• Non utilizza il sistema metrico decimale.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per angoli; lunghezze; pesi/masse; capacità; intervalli temporali; aree per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente, alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Individuare il procedimento risolutivo di un problema e rappresentarlo con grafici, tabelle, espressioni.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, se adeguata, alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, nei casi più semplici, oppure, riconoscere se si tratta di eventi, egualmente, probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo, corretto e lo rappresenta.</li> <li>• Elabora in modo autonomo, sicuro e corretto procedure risolutive di situazioni problematiche complesse.</li> <li>• Riconosce dati e strumenti di misura in modo sicuro.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e corretto e lo rappresenta.</li> <li>• Elabora in modo autonomo e corretto procedure risolutive di situazioni problematiche.</li> <li>• Riconosce dati e strumenti di misura in modo corretto e approfondito</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo adeguato.</li> <li>• Elabora in modo corretto procedure risolutive di situazioni problematiche.</li> <li>• Riconosce dati e strumenti di misura in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo essenzialmente corretto.</li> <li>• Elabora in modo essenzialmente corretto procedure risolutive di situazioni problematiche più semplici.</li> <li>• Riconosce dati e strumenti di misura in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali, ma con qualche incertezza.</li> <li>• Risolve semplici problemi.</li> <li>• Riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale (lento, incerto, a volte scorretto, non sempre autonomo).</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni in modo inadeguato.</li> <li>• Risolve semplici problemi solo se guidato</li> <li>• Riconosce dati e strumenti di misura in modo inadeguato, necessita pertanto della guida dell'insegnante.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in maniera dettagliata gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche attraverso i 5 sensi.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in modo corretto e pertinente gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche attraverso i 5 sensi.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, nomina, descrive e confronta in modo corretto gli oggetti e le parti che li compongono, attraverso i 5 sensi.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, nomina, descrive e confronta in modo essenzialmente corretto gli oggetti e le parti che li compongono, attraverso i 5 sensi.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, nomina e descrive oggetti di uso comune solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti... Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e interpreta le trasformazioni che avvengono ad opera degli agenti atmosferici in modo autonomo e completo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e interpreta le trasformazioni che avvengono ad opera degli agenti atmosferici in modo corretto e completo.</li> </ul>	<b>9</b>

<p>pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e interpreta le trasformazioni che avvengono ad opera degli agenti atmosferici in modo corretto.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e interpreta le trasformazioni che avvengono ad opera degli agenti atmosferici in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e interpreta le trasformazioni che avvengono ad opera degli agenti atmosferici in modo essenziale.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita delle piante e interpreta le trasformazioni che avvengono ad opera degli agenti atmosferici solo se guidato.</li> </ul>	5

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo,...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive con padronanza le caratteristiche del proprio ambiente e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive in modo autonomo e corretto le caratteristiche del proprio ambiente e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive in modo corretto le caratteristiche del proprio ambiente e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive in modo essenzialmente corretto le caratteristiche del proprio ambiente e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche del proprio ambiente e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive in modo essenzialmente corretto le caratteristiche del proprio ambiente e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**CLASSE II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare le proprietà dell'aria. Comprendere il ciclo e i cambiamenti di stato dell'acqua.	<b>Individua le proprietà dell'aria e comprende il ciclo e i cambiamenti di stato dell'acqua in modo:</b> • autonomo e completo	<b>10</b>
		• preciso e sicuro	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• essenziale	<b>6</b>
		• solo con l'aiuto dell'insegnante.	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Descrivere alcuni fenomeni atmosferici. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	<b>Osserva e descrive alcuni fenomeni atmosferici e momenti significativi nella vita di piante e animali in modo:</b> • autonomo e completo	<b>10</b>
		• corretto e sicuro	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• essenziale	<b>6</b>
		• solo con l'aiuto dell'insegnante.	<b>5</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi nel proprio ambiente in modo:</b> • autonomo e completo	<b>10</b>
		• sicuro e corretto	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• essenziale	<b>6</b>
		• solo con l'aiuto dell'insegnante	<b>5</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**CLASSE III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.	<b>Osserva e individua analogie e differenze delle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b>  • autonomo	<b>10</b>
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	• preciso e sicuro	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• essenziale	<b>6</b>
		• sotto la guida dell'insegnante.	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	<b>Osserva e individua le caratteristiche dello sviluppo di organismi viventi in modo:</b>  • autonomo e completo	<b>10</b>
		• corretto e sicuro	<b>9</b>
		• corretto	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• essenziale	<b>6</b>
		• sotto la guida dell'insegnante	<b>5</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<b>Osserva e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo:</b>  • autonomo e completo	<b>10</b>
		• sicuro e corretto	<b>9</b>
		• corretto e	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto	<b>7</b>
		• essenziale	<b>6</b>
		• sotto la guida dell'insegnante	<b>5</b>



<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale nozioni, concetti e procedimenti.</li> <li>• Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi principali.</li> <li>• Guidato effettua esperimenti.</li> </ul> Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo semplice.	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo inadeguato nozioni, concetti e procedimenti.</li> <li>• Osserva i fenomeni non riuscendo a coglierne gli elementi essenziali.</li> <li>• Dimostra scarsa conoscenza del linguaggio scientifico.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: SCIENZE**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperature, calore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce con piena sicurezza nozioni, concetti e procedimenti e approfondisce autonomamente gli argomenti di studio.</li> <li>• Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo.</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo.</li> </ul> <p>Conosce e usa con padronanza il linguaggio scientifico; raccoglie dati, rappresenta graficamente e interpreta.</p>	<b>10</b>
	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce con buona sicurezza nozioni, concetti e procedimenti.</li> <li>• Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo.</li> </ul> <p>Conosce e usa con precisione il linguaggio scientifico; raccoglie dati, rappresenta graficamente e interpreta.</p>	<b>9</b>
	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce adeguatamente nozioni, concetti e procedimenti.</li> <li>• Osserva e coglie in modo esatto analogie e differenze di un fenomeno.</li> <li>• Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.</li> <li>• Conosce e usa un linguaggio scientifico in modo appropriato.</li> </ul>	<b>8</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come Sistema complesso situate in un ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce nozioni, concetti e procedimenti in modo essenzialmente corretto.</li> <li>• Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno semplice.</li> <li>• Effettua esperimenti ma fatica a formulare ipotesi.</li> <li>• Conosce e usa un linguaggio scientifico in modo abbastanza appropriato.</li> </ul>	<b>7</b>
	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale nozioni, concetti e procedimenti.</li> <li>• Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi principali.</li> <li>• Guidato effettua esperimenti.</li> <li>• Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo semplice.</li> </ul>	<b>6</b>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo inadeguato nozioni, concetti e procedimenti.</li> <li>• Osserva i fenomeni non riuscendo a coglierne gli elementi essenziali.</li> <li>• Dimostra scarsa conoscenza del linguaggio scientifico.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<b>Sperimenta e rappresenta i dati in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto, preciso e sicuro</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto e preciso</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Sperimenta, raccoglie e usa le informazioni e dati raccolti con sicurezza.	<b>10</b>
		Sperimenta, raccoglie e usa le informazioni e dati raccolti in modo corretto e preciso.	<b>9</b>
		Sperimenta, raccoglie e usa le informazioni e dati raccolti in modo appropriato.	<b>8</b>
		Sperimenta, raccoglie e usa le informazioni e dati raccolti in modo essenzialmente corretto.	<b>7</b>
		Sperimenta, raccoglie e usa le informazioni e dati raccolti in modo essenziale.	<b>6</b>
		Sperimenta, raccoglie e usa le informazioni e dati raccolti solo se guidato.	<b>5</b>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Realizza, decora e migliora in modo creativo, manufatti e oggetti utilizzando materiale vario in modo autonomo e sicuro.	<b>10</b>
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza, decora e migliora, manufatti e oggetti utilizzando materiale vario in modo autonomo e autonomo.	<b>9</b>
		Realizza, decora e ripara manufatti e oggetti utilizzando materiale vario in modo appropriato.	<b>8</b>
		Realizza, decora e ripara manufatti e oggetti utilizzando materiale vario in modo essenzialmente corretto.	<b>7</b>
		Realizza, decora e ripara manufatti e oggetti utilizzando materiale vario in modo essenziale.	<b>6</b>
		Realizza, decora e ripara manufatti e oggetti utilizzando materiale vario, solo se guidato.	<b>5</b>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  
**CLASSE II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>  • corretto, preciso e sicuro	<b>10</b>
		• corretto e preciso.	<b>9</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative sui pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	• corretto.	<b>8</b>
		• essenzialmente corretto.	<b>7</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	• essenziale.	<b>6</b>
		• solo se guidato.	<b>5</b>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  
**CLASSE III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>  • corretto, preciso e sicuro.	<b>10</b>
		• corretto e preciso.	<b>9</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	• corretto.	<b>8</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	• essenzialmente corretto.
	• essenziale.		<b>6</b>
	• solo se guidato.		<b>5</b>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE IV**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>  <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>   <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<b>REALIZZA MODELLI/RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E USA GLI STRUMENTI PER ESEGUIRE, TRASFORMARE E MIGLIORARE IN MODO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• corretto, preciso e creativo.</li></ul>	<b>10</b>
	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corretto e preciso</li></ul>	<b>9</b>
	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corretto.</li></ul>	<b>8</b>
	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• essenzialmente corretto.</li></ul>	<b>7</b>
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• essenziale.</li></ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• solo se guidato.</li></ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Eeguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, usa e realizza grafici, oggetti e strumenti con precisione e sicurezza.</li> <li>• Usa con padronanza gli strumenti informatici e i linguaggi multimediali, scoprendo funzioni nuove in autonomia.</li> </ul>	<b>10</b>
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, usa e realizza grafici, oggetti e strumenti autonomamente.</li> <li>• Usa in modo appropriato gli strumenti informatici e i linguaggi multimediali presentati.</li> </ul>	<b>9</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, usa e realizza grafici, oggetti e strumenti adeguatamente.</li> <li>• Usa correttamente, gli strumenti, le tecnologie e i linguaggi multimediali presentati.</li> </ul>	<b>8</b>
	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e realizza grafici, oggetti e strumenti in modo essenzialmente corretto.</li> <li>• Usa semplici tecnologie e i fondamentali linguaggi multimediali presentati.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Realizzare un oggetto in materiali diversi e descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza semplici grafici, oggetti e strumenti.</li> <li>• Usa le tecnologie seguendo solo semplici istruzioni.</li> </ul>	<b>6</b>
	Cercare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, ma non realizza oggetti e strumenti.</li> <li>• Osserva ma usa le tecnologie solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dimostra entusiasmo e piacere;</li> <li>•Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;</li> <li>•Ascolta e discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>•Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra molto interesse e curiosità;</li> <li>• Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico;</li> <li>• Ascolta e individua correttamente gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con buoni risultati.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' molto interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• Partecipa attivamente alle lezioni, ben disposto ad imparare il linguaggio espressivo;</li> <li>• Ascolta e coglie i molteplici aspetti di un brano musicale;</li> <li>• Si pone attivamente nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e</li> </ul>	<b>8</b>
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte;</li> <li>• Ascolta i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante;</li> <li>• Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• E 'interessato all'evento artistico – espressivo;</li> <li>• Partecipa alle lezioni anche se qualche volta l'attenzione deve esserne sollecitata.</li> <li>• E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;</li> <li>• Si cimenta nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra un interesse scarso.</li> <li>• partecipa con disattenzione e superficialità.</li> <li>• non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CLASSE II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta, discrimina diversi fenomeni sonori ed esegue semplici brani vocali;</b></li> <li>• <b>Riconosce gli elementi del linguaggio musicale e coglie gli aspetti espressivi di un brano curandone l'intonazione in modo:</b></li> <li>• Completo e sicuro.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico, curandone l'intonazione e l'espressività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomo e corretto.</li> </ul>	<b>9</b>
	Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• In modo essenziale</li> </ul>	<b>6</b>
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CLASSE III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>  <b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>  <b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<b>Ascolta, discrimina diversi fenomeni sonori ed esegue semplici brani vocali, curandone l'intonazione e l'espressività in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo e sicuro</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomo e corretto</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo essenziale</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CLASSE IV**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>  <b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>  <b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e canta con entusiasmo ed attenzione brani musicali, cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.</li> <li>• Trae spunti emotivi dall'ascolto di brani di diverso tipo ed esegue con la corretta intonazione canti corali.</li> <li>• Conosce ed utilizza la notazione convenzionale con padronanza.</li> </ul>	<b>10</b>
	Cantare melodie, canti a una voce, canzoni provenienti da culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e canta con entusiasmo brani musicali, cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.</li> <li>• Trae spunti emotivi dall'ascolto di brani di diverso tipo ed esegue con la corretta intonazione canti corali.</li> <li>• Conosce ed utilizza la notazione convenzionale in modo corretto e autonomo.</li> </ul>	<b>9</b>
	Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e canta con interesse brani musicali, cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.</li> <li>• Esegue in gruppo brani vocali con corretta intonazione.</li> <li>• Conosce ed utilizza la notazione convenzionale in modo corretto</li> </ul>	<b>8</b>
	Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta i brani musicali proposti, cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante.</li> <li>• Esegue in gruppo brani vocali con intonazione essenzialmente corretta.</li> <li>• Conosce ed utilizza la notazione convenzionale in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
	Attribuire significati a espressioni sonore e musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' attratto dai momenti di ascolto e di canto, ma spesso si distrae.</li> <li>• Intona ed esegue in gruppo brani vocali in modo essenziale</li> <li>• Conosce ed utilizza la notazione convenzionale in modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con disattenzione e in modo incostante alle attività di ascolto e di canto.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: MUSICA**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolta, canta, suona, ed è ben consapevole degli elementi basilari del linguaggio musicale, riconoscendone usi e funzioni anche in contesti diversificati in modo:</b></li> <li>• Sicuro, autonomo e completo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto e pertinente</li> </ul>	<b>9</b>
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul>	<b>8</b>
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• In modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE I**

<b>Competenz e e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, e pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e rappresenta immagini e oggetti con tecniche e strumenti diversi in modo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• creativo e appropriato.</li> </ul> </li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo o e corretto</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo adeguato</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo essenziale</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini, ricavandone informazioni.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini, ricavandone le informazioni essenziali.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge immagini solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e apprezza in modo consapevole i principali beni artistici presenti nel territorio.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e apprezza in modo pertinente i principali beni artistici presenti nel territorio.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio in modo corretto.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio in modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.	<b>Osserva, esplora, descrive:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo creativo, completo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo completo</li> </ul>	<b>9</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e preciso</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	Decodificare in forma elementare i diversi significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo se guidato</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<b>Osserva, esplora, descrive:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• in modo completo e creativo</li></ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• in modo completo</li></ul>	<b>9</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• corretto e preciso</li></ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Essenzialmente corretto.</li></ul>	<b>7</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"><li>• in modo essenziale.</li></ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• solo se guidato.</li></ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE IV**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo appropriato e originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.</li> <li>• Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>10</b>
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo preciso con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente.</li> <li>• Conosce in un'immagine i principali elementi, individuandone il loro significato espressivo.</li> <li>• Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.</li> <li>• Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>9</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo corretto gli elementi presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconosce in un'immagine i principali elementi.</li> <li>• Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.</li> <li>• Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico.</li> </ul>	<b>8</b>
	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo semplice alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine.</li> <li>• Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per alcune produzioni.</li> <li>• Conosce i principali beni culturali del territorio, ma non ne comprende appieno il loro valore.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo essenziale alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine, senza però individuare il loro significato espressivo.</li> <li>• Utilizza in modo non sempre preciso gli strumenti del linguaggio iconico.</li> <li>• Conosce i principali beni culturali del territorio.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive in modo superficiale e non sempre adeguato alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine.</li> <li>• Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico.</li> <li>• Non dimostra interesse per i beni culturali del territorio.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: ARTE**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza immagini espressive, originali e curate nei <del>particolari che denotano padronanza delle tecniche</del></li> </ul>	
	elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza immagini espressive e manufatti, sulla base di un modello per rappresentare vissuti, utilizzando di materiali e le tecniche apprese in maniera accurata e pertinente.</li> <li>• Utilizza autonomamente le principali funzioni dei programmi di grafica.</li> <li>• Sa apportare il proprio contributo alle attività di gruppo.</li> </ul>	<b>9</b>
	introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza immagini espressive e manufatti, sulla base di un modello per rappresentare vissuti, utilizzando i materiali e le tecniche apprese correttamente.</li> <li>• Utilizza le principali funzioni dei programmi di grafica in modo efficace.</li> <li>• Sa apportare il proprio contributo alle attività di gruppo.</li> </ul>	<b>8</b>
	Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza immagini e manufatti, sulla base di un modello/ per rappresentare vissuti, in maniera essenzialmente corretta, utilizzando i materiali e le tecniche apprese in maniera adeguata.</li> <li>• Riesce ad utilizzare le principali funzioni dei programmi di grafica computerizzata.</li> <li>• Partecipa attivamente ai lavori di gruppo.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza immagini sufficientemente espressive e manufatti, sulla base di un modello/ per rappresentare vissuti, utilizzando i materiali e le tecniche apprese in maniera essenziale.</li> </ul>	<b>6</b>
	Individuare nel linguaggio visivo e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo essenziale le principali funzioni dei programmi di grafica computerizzata.</li> <li>• Partecipa ai lavori di gruppo.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza immagini stereotipate e manufatti, sulla base di un modello/ per rappresentare vissuti, utilizzando i materiali e le tecniche apprese in maniera approssimativa e incompleta.</li> <li>• Svolge ruoli esecutivi nelle attività di gruppo.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi allo spazio scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé e sugli altri;</li> <li>• Mette in pratica con destrezza tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;</li> <li>• Mette in pratica correttamente tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;</li> <li>• Mette in pratica adeguatamente gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le parti del corpo</li> <li>• Mette in pratica adeguatamente gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce quasi tutte le parti del corpo;</li> <li>• Mette in pratica gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune parti del corpo;</li> <li>• Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo personale e spontaneo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione e in modo personale.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione, in modo non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo inconsapevole.</li> </ul>	<b>5</b>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente ai giochi collaborando con gli altri;</li> <li>• rispetta assiduamente le regole di gioco.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa positivamente ai giochi collaborando con gli altri;</li> <li>• rispetta regolarmente le regole di base e di gioco.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ai giochi correttamente collaborando con gli altri;</li> <li>• rispetta le regole di base e le regole di gioco.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ai giochi collaborando parzialmente con gli altri;</li> <li>• rispetta le regole di base e le regole di gioco.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ai giochi e la collaborazione è saltuaria;</li> <li>• rispetta le regole di base.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa ai giochi, ma attua raramente forme di collaborazione;</li> <li>• Rispetta le regole base per tempi molto brevi.</li> </ul>	<b>5</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume consapevolmente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume costantemente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume regolarmente comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume quasi sempre ,nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume, solo saltuariamente, comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE II**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• completo</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e preciso</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco adeguato</li> </ul>	<b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale.</li> </ul>	<b>Organizza condotte motorie complesse in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autonomo e completo</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e sicuro</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e preciso</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco adeguato</li> </ul>	<b>5</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva e nelle diverse occasioni di gioco.</li> </ul>	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto con autocontrollo</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto e preciso</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• essenzialmente corretto</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poco preciso e difficoltoso</li> </ul>	<b>5</b>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>• Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo completo.</li> <li>• Assume consapevolmente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo preciso..</li> <li>• Assume costantemente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo corretto</li> <li>• Assume regolarmente comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo essenzialmente corretto.</li> <li>• Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo essenziale.</li> <li>• Assume quasi sempre, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume, solo saltuariamente, comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita solo se guidato.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>	<b>10</b>
		• completo	<b>9</b>
		• corretto e preciso	<b>8</b>
		• corretto	<b>7</b>
		• essenzialmente corretto	<b>6</b>
		• poco adeguato	<b>5</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	<b>Organizza condotte motorie complesse in modo:</b>	<b>10</b>
		• autonomo e completo	<b>9</b>
		• corretto e sicuro	<b>8</b>
		• corretto e preciso	<b>7</b>
		• corretto	<b>6</b>
		• essenzialmente corretto	<b>5</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva.	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo:</b>	<b>10</b>
		• sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri	<b>9</b>
		• corretto con autocontrollo	<b>8</b>
		• corretto e preciso	<b>7</b>
		• corretto	<b>6</b>
		• essenzialmente corretto	<b>5</b>
		• poco preciso e difficoltoso	<b>5</b>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume consapevolmente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo completo.</li> </ul>	<b>10</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume costantemente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo preciso.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume regolarmente comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo corretto</li> </ul>	<b>8</b>
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo essenzialmente corretto.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume quasi sempre, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume, solo saltuariamente, comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Non conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE IV**

Competenz e/o Nuclei	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conosce ed applica in modo originale e creativo tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra grande correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere.</li> </ul>	<b>10</b>
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza autonomamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conosce ed applica in modo originale tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>		<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport;</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conosce ed applica in modo corretto tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere.</li> </ul>
	<b>SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</b>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove adeguatamente nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Esprime in maniera semplice i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra correttezza nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette in pratica i comportamenti essenziali per il proprio benessere.</li> </ul>
<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</li> <li>• Esprime in maniera semplice i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra essenziale correttezza nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette in pratica i comportamenti essenziali per il proprio benessere.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base.</li> <li>• Esprime in maniera inadeguata i propri stati d'animo.</li> <li>• Non assume comportamenti corretti nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce superficialmente i comportamenti essenziali per il proprio benessere.</li> </ul>	<b>5</b>

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) in relazione allo spazio ed al tempo, rispetto a se stessi, agli altri, ad oggetti.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conosce ed applica in modo originale e creativo tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra grande correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere.</li> </ul>	<b>10</b>
	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza autonomamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conosce ed applica in modo originale tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere.</li> </ul>	<b>9</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare;</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conosce ed applica in modo corretto tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere.</li> </ul>	<b>8</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove in modo essenzialmente corretto nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Esprime in maniera semplice i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra correttezza nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette in pratica i comportamenti essenziali per il proprio benessere.</li> </ul>	<b>7</b>
<b>SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</b>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in pratica alcuni schemi motori di base con essenziale controllo del corpo.</li> <li>• Esprime in maniera semplice i propri stati d'animo.</li> <li>• Dimostra essenziale correttezza nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce e mette in pratica i comportamenti essenziali per il proprio benessere.</li> </ul>	<b>6</b>
	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in pratica alcuni schemi motori di base.</li> <li>• Esprime in maniera inadeguata i propri stati d'animo.</li> <li>• Non assume comportamenti corretti nelle situazioni di gioco, competitive e non.</li> <li>• Conosce superficialmente i comportamenti essenziali per il proprio benessere.</li> </ul>	<b>5</b>

# RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA PRIMARIA

### RUBRICA VALUTATIVA

#### CLASSI Prima, Seconda, Terza, Quarta, Quinta

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO	NON SUFFICIENTE E NON ADEGUATO	SUFFICIENTE BASE	BUONO INTERMEDIO	DISTINTO INTERMEDIO	OTTIMO AVANZATO	ECCELLENTI AVANZATO
Dio e l'uomo	Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi, carenti e incompleti. Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale  Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in parte, adeguate alle richieste.	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, a operare semplici collegamenti.  Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti.  Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.  Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito.  Analizza e valuta criticamente i contenuti e le procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni e tra più discipline.
Il linguaggio religioso	Comprendere e conoscere il linguaggio specifico	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e gli utilizza in contesti appropriati.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO	NON SUFFICIENTE NON ADEGUATO	SUFFICIENTE BASE	BUONO INTERMEDIO	DISTINTO INTERMEDIO	OTTIMO AVANZATO	ECCELLENT E AVANZATO
La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico	Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante.	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
I valori etici e religiosi	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo o rispetto alle grandi religioni, favorendo il dialogo interreligioso. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica dalle origini al contesto odierno.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità e mostra di sapersi orientare tra diversi sistemi di significato.